

Отдел по образованию
Палласовского муниципального района
Волгоградской области
МКОУ «Эльтонской СШ»

Рассмотрено:
на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от 31.08.2022

Согласовано;
ст. воспитатель
Г.П.Аносова



Рабочая программа
педагога ДОУ с учётом Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования
средняя группа от 3 до 5 лет
на 2022 -2023 учебный год

на основе примерной образовательной программы дошкольного образования
«Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева)

Разработали:

воспитатель Маклашева З.Ч.

воспитатель Огородник Р.Ж.

Эльтон 2022

3

Содержание

№	Раздел	Страницы
	Раздел I.Целевой	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативная база	3
1.3.	Цели и задачи реализации программы	4
1.4.	Значимые для разработки программы характеристики (социальный паспорт группы (приложение 1), группы здоровья детей, возрастные особенности детей)	5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	7
1.6.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей	8
	Раздел II. Содержательный	
2.1.	Система воспитательно – образовательной работы в МКОУ «Эльтонская СШ» по образовательным областям	10
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2.	Познавательное развитие	19
2.1.3.	Речевое развитие	26
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	30
2.1.5.	Музыкальное развитие детей дошкольного возраста представлено на основе примерной программы «Ладушки»	34
2.1.6.	Физическое развитие	39
2.2.	Содержание коррекционно-развивающей работы	41
2.3.	Система деятельности педагогов по поддержке детской инициативы	43
	Раздел III. Организационный	
3.1.1.	Организация образовательного процесса и организационные педагогические условия	45
3.1.2.	Тематическое планирование.Сетка ООД на 2020-2021гг.(приложение 2).Список детей средняя группа (приложение 3)	49
3.1.3.	Система кружковой работы Кружок дошкольного возраста 4-5 лет «Путешествие по родному краю » (приложение 4)	50
3.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	50
3.2.	Развивающая предметно-пространственная и информационно - образовательная среда	52

Раздел I. Целевой

1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально–коммуникативному, познавательному, речевому и художественно–эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

1.2. Нормативная база

Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются:

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).
- Устав МКОУ «Эльтонская СОШ» Палласовского муниципального района Волгоградской области.
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

1.3. Цели и задачи реализации программы.

Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- ✓ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности
- ✓ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ✓ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- ✓ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- ✓ органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- ✓ приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- ✓ приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.4. Социальный паспорт группы (приложение 1)

Возрастные особенности детей 4 -5 лет.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать

предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является

изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и

любопытностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают

1.6. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития детей.

Используемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 4—5 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью

взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания обще групповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Раздел II. Содержательный

2.1. Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям для детей 4-5 лет.

Обязательная часть

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- ✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;
- ✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- ✓ развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка,

делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей;
- ✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- ✓ вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы);
- ✓ способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со

светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.Н. Сомкова	Образовательная область Коммуникация Методический комплект программы «Детство»	С-Петербург, Детство-Пресс	2012
О.В. Чермашенцева	Основы безопасного поведения дошкольников.	Волгоград. Учитель.	2008
Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская	Образовательная область «Социализация»	С-Петербург, Детство-Пресс	2012
М.В. Крулехт, А.А. Крулехт	Образовательная область Труд	С-Петербург, Детство-Пресс	2012
Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б	Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности	С-Петербург, Детство-Пресс	2004
Л.М. Шипицына.	Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет)	С -Петербург, Детство-Пресс	2001
Н.А. Карпухина	«Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство с окружающим миром, дидактические игры, утренняя гимнастика»	Воронеж, Учитель	2009
Н.А. Карпухина	«Программная разработка образовательных областей «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в средней группе детского сада»	Воронеж, Учитель	2013
О.В. Дыбина	«Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников»	Москва, Сфера	2002

Игра как особое пространство развития. Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи развития игровой деятельности:

- ✓ развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения,

создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях)

- ✓ обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- ✓ формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- ✓ воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивание цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Дидактические игры.

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар.

Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую).

Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об

игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развешивание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача).

Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»). Игры с тенью.

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась

ть, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов

костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).

«Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

**Методическое обеспечение образовательной области
«Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет»**

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
М.Ф. Литвинова	Русские народные подвижные игры	Москва.Просвещение.	1986
О.В. Акулова, О.В.	Вспомним забытые	Детская литература.	1988

Солнцева	игры.		
Е.Н. Панова	Дидактические игры и занятия в ДОУ	Воронеж	2007
Фред Роджерс	80 веселых развивающих игр	Минск	2009
З.М. Богуславская. Е.О.Смирнова	Развивающие игры для детей среднего возраста	Москва. Просвещение.	1991

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Программа «Воспитание маленького волжанина»

Целями данной программы являются:

- ✓ устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края - Нижнего Поволжья, его традиционной и современной культуры, искусства; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию;
- ✓ облагораживание души и сердца ребенка возвышенными образами родной природы, развитие познавательного интереса к истории родной семьи, интереса к культурным ценностям истории родного края;
- ✓ обеспечение творческого присвоения знаний об окружающем мире.

Приобщение детей к истории родного края происходит через реализацию **следующих задач:**

- ✓ освоение изобразительно-прикладного искусства Поволжского региона;
- ✓ физическое воспитание в ходе освоения народной игровой культуры;
- ✓ обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории Нижнего Поволжья, а также качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоению позитивных моделей поведения гражданина в обществе и природе.

Для достижения поставленных целей по приобщению детей к истокам культуры Нижнего Поволжья нами выбрано следующее **содержание работы:**

- ✓ ознакомление с бытом и трудом народов региона;
- ✓ использование местного фольклора во всех его проявлениях;
- ✓ воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой;
- ✓ ознакомление детей с искусством родного края;
- ✓ ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством народов Поволжья.

Содержание образовательной деятельности

Природа родного края – Нижнего Поволжья:

- природные зоны и памятники природы родного края;
- взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и экологии (природный парк);
- изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года;

- организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе;
- эколого-краеведческие проблемы края;
- природоохранная деятельность.

История и культура родного края – Нижнего Поволжья:

- историческое прошлое родного села;
- культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края;
- разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры;
- мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события.

Искусство родного края - Нижнего Поволжья:

В области изобразительного искусства: Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).

Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.

Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.

В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.

В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов.

Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.

В области литературы: Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.

В области театра: Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установление контактов с театрами города.

Цели программы реализуются в разнообразных видах и формах совместной с воспитывающими взрослыми деятельности, а также детской деятельности в семье и детском саду: коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, музыкальной, художественно-продуктивной, трудовой.

Методическое обеспечение программы «Воспитание маленького волжанина»:

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Под ред. Е.С. Евдокимовой	Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина»	Москва Планета	2012
Е.С. Евдокимова, Н.П. Озерина, О. Г. Радченко	Семейный календарь книга № 2 для семьи с ребенком 4-5 лет	Москва Планета	2013
Л.А. Петрусенко, А.В. Прохоренко, А. В. Рухлин	Рисуем всей семьей альбом № 2 по изобразительной деятельности для родителей и детей от 4 до 5 лет	Москва Планета	2012

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Познавательное развитие предполагает:

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
2. формирование познавательных действий, становление сознания;
3. развитие воображения и творческой активности;
4. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между

качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам;

- ✓ обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата;
- ✓ обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;
- ✓ продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;
- ✓ развивать элементарные представления о родном городе и стране; способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры.

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения.

Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова. В.А. Новицкая, Л.С. Римашевская	Образовательная область Безопасность	С-Петербург, Детство-Пресс	2012
З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова	Образовательная область Познание	С-Петербург, Детство-Пресс	2012
О.А. Воронкевич	«Добро пожаловать в экологию» часть 1	С-Петербург, Детство-Пресс	2004
О.А. Воронкевич	«Добро пожаловать в экологию» часть 2	Санкт-Петербург, Детство-Пресс,	2004
О.А. Воронкевич	«Добро пожаловать	С-Петербург,	2014

	в экологию. Детские экологические проекты»	Детство-Пресс,	
М. Н. Сигимова	Познание мира животных. Занятия с детьми 3-7 лет	Волгоград, Учитель	2009
О.М. Масленникова. А.А. Филиппенко	«Экологические проекты в детском саду»	Волгоград, Учитель,	2011
Н.А. Рыжова	Я и природа	Москва, LINKA-PRESS	1996
Н.А. Рыжова	Наш дом - природа	Москва, Карапуз-дидактика	2005
Н.А. Рыжова	Почва – живая земля	Москва, Карапуз-дидактика	2005
Н.А. Рыжова	Что у нас под ногами	Москва, Карапуз-дидактика	2005
Н.А. Рыжова	Деревья: от Акации до Ясеня	Москва, Карапуз-дидактика	2006
Н.А. Рыжова	Экологический проект «Мое дерево»	Москва, Сфера	2006
Н.А. Рыжова	«Напиши письмо сове». Экологический проект	Москва, Сфера	2007
Н.А. Рыжова, С. Мусиенко	Воздух - невидимка	Москва, Обруч	2013
О. М. Масленникова, А.А. Филиппенко	Экологические проекты в детском саду	Волгоград	2008
С.Н. Николаева, И.А. Комарова	Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников	Москва, ГНОМ и Д	2005
З.А. Ефанова, О.В. Симонова, О.А. Фролова	Комплексные занятия по программе «Детство»	Волгоград, Учитель	2015
Н.Г.Комратова, Н.Г. Грибова	Мир, в котором я живу	Москва, Сфера	2005
Э. Емельянова	Как наши предки хлеб выращивали	Москва, Мозаика-Синтез	2011
	Ягоды	Киров, Радуга	2009
	Овощи	Киров, Радуга	2009
	Рыбы морские и пресноводные	Киров, Радуга	2009

	Океаны и материки	Киров Радуга	2010
	Дикие животные	Киров Радуга	2009
С. А.Васильева	Фрукты и овощи	Москва Школьная пресса	2009
С. А.Васильева	Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы	Москва Школьная пресса	2009
	Животные, обитающие на территории нашей страны	Киров Радуга	2010
	Природные и погодные явления	Киров, Радуга	2009
	Четыре сезона	Киров Радуга	2009
	Мой дом	Киров, Радуга	2009
	Деревенский дворик	Киров, Радуга	2010
	В саду, на поле, в огороде	Киров, Радуга	2010
А. Дорофеева	Деревья и листья	Москва, Мозаика-Синтез	2003
	Ремесла Киевской Руси	Киров, Радуга	2008
С. Вохринцева	Окружающий мир. Насекомые 2	Москва, Страна фантазий	2010
С. Вохринцева	Окружающий мир. Посуда	Москва, Страна фантазий	2010
А. Дорофеева	Инструменты домашнего мастера	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Ягоды садовые	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Космос	Москва, Мозаика-Синтез	2009
С. А. Васильева	Домашние и дикие животные средней полосы	Москва, Школьная пресса	2010
С. Ермолаев	Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения	С-Петербург, Детство-Пресс	2010
Е. Краснушкина	Государственные символы РФ	Москва Мозаика-Синтез	2010
Е.А. Пономарева, С.А. Иванова	Жизненный цикл животных	Москва, Айрис-дидактика	2005
Е.А. Пономарева, С.А. Иванова	Погодные явления	Москва, Айрис-дидактика	2004
Н.В. Улиткина	Природные сообщества	Москва, Айрис-дидактика	2004

Методическое обеспечение формирования элементарных математических представлений на основе авторской программы Новиковой В.Н.«Математика в детском саду»

Автор - составитель	Наименование издания	Год издания	Издательство
В.П.Новикова	Методическое пособие к рабочей тетради «Математика в детском саду». Сценарии занятий для детей 4-5 лет	2019	Мозаика – синтез. Москва
В.П.Новикова	Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет «Математика в детском саду».	2014	Мозаика – синтез. Москва

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Обязательная часть.

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
- ✓ развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;
- ✓ поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- ✓ развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- ✓ обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- ✓ развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;

- ✓ воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
- ✓ воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов,

обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);
- ✓ углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;
- ✓ способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки,

- участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;
- ✓ поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»:

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	Москва, Просвещение	
О.У. Ушакова	«Развитие речи детей 3-5 лет» Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.	Москва, Сфера,	2014
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	Москва, Просвещение	
И. Лопухина	«Логопедия. Речь. Ритм. Движение»	С-Петербург, Дельта,	1999
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в	Москва, Просвещение	2005

	детском саду и дома" 2-4 года		
Гербова В.В.	Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет	Москва, Просвещение	2005
И. Д. Агеева Москва	500 стишков для зарядки язычков	Москва, Сфера	2012
Л.Н.Калмыкова	Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека тематических пальчиковых игр.	Волгоград, Учитель,	2015
О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева	«Развитие связной речи детей. Средняя группа. Образовательные ситуации и занятия» программа «Детство»	Волгоград, Учитель,	2014
А. Дорофеева	Рассказы по картинкам. Лето	Москва, Мозаика-Синтез	2010
	Насекомые в картинках	Москва, ГНОМ	2011
	Дорожные знаки в картинках	Москва, ГНОМ	2011
	И зайчата, и лисята, и медвежата...	Москва, Малыш	1990
Г.А Прохоров	Времена года	Москва, Айрис-дидактика	2003
С. Вохринцева	Времена года. Лето	Екатеринбург, Страна фантазий	2002

2.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Изобразительное искусство.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- ✓ активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;

- ✓ развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке – посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения.

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании.

Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и

наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.

Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа, инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образов. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату.

Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыт у детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах,

близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н.Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения - дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Образовательная область Музыка	С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС	2012
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	С-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС	2012
Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, "Карапуз-Дидактика"	2007
И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Москва, «Карапуз»,	2010

	Планирование, проектирование содержания, методические рекомендации»		
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» старшая группа	Волгоград, Учитель	2014
Г. Величина	Дымковская игрушка	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Дымковская игрушка	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Хохлома	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Каргополь	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Гжель	Москва, Мозаика-Синтез	2009
А. Дорофеева	Хохломская роспись	Москва, Мозаика-Синтез	2008
А. Дорофеева	Волшебный пластилин	Москва, Мозаика-Синтез	2008
А. Дорофеева	Жостовский букет	Москва, Мозаика-Синтез	2008
А. Дорофеева	Веселый Городец	Москва, Карпуз	2009
С. Вохринцева	Гжель 2	Екатеринбург страна фантазий	2006

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.1.5. Музыкальное развитие детей дошкольного возраста представлено на основе примерной программы «Ладушки».

Задачи:

- ✓ ходить друг за другом бодрым шагом;
- ✓ различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения;
- ✓ выполнять разнообразные движения руками;
- ✓ различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки;
- ✓ передавать в движении образы (лошадки, медведь);
- ✓ выполнять прямой галоп;

- ✓ маршировать в разных направлениях;
- ✓ выполнять легкий бег врассыпную и по кругу;
- ✓ легко прыгать на носочках;
- ✓ спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар: «Марш». Музыка Е. Тиличеевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалева Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалева «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку». Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалева Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина Развитие чувства ритма.

Музицирование.

Задачи:

- ✓ пропевать длинные и короткие звуки;
- ✓ правильно называть графические изображения звуков;
- ✓ отхлопывать ритмические рисунки песенок;
- ✓ правильно называть и прохлопывать ритмические картинки;
- ✓ играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
- ✓ играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой;
- ✓ играть последовательно.

Репертуар: «Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадка» «Ритмические цепочки» «Где наши ручки» «Летчик» Дидактические таблицы «Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Барашеньки» Игра «Веселый оркестр» «Я иду с цветами» Ритмическая игра «Паровоз» «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Дидактические таблицы «Марш на барабане» «Два кота»

«Полька для зайчика» «Играем для лошадки» «Василек» «Самолет» «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика.

Задачи:

- ✓ крепление мышц пальцев руки;
- ✓ развитие чувства ритма;
- ✓ формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
- ✓ развитие памяти и интонационной выразительности;
- ✓ развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар: Повторение упражнений из репертуара младшей группы «Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Мы капусту рубим» «Снежок» ' «Овечка» «Шарик» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»

Слушание музыки.

Задачи:

- ✓ различать жанровую музыку;
- ✓ узнавать и понимать народную музыку;
- ✓ различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога);
- ✓ познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;
- ✓ подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар: «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского «Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение.

Задачи:

- ✓ передавать в пении характер песни;
- ✓ петь протяжно, спокойно, естественным голосом;
- ✓ подыгрывать на музыкальных инструментах;

- ✓ правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар: «Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайныка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волг иной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня.

Игры, пляски, хороводы.

Задачи:

- ✓ изменять движения со сменой частей музыки;
- ✓ выполнять движения эмоционально;
- ✓ соблюдать простейшие правила игры;
- ✓ выполнять солирующие роли;
- ✓ придумывать простейшие элементы творческой пляски;
- ✓ правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайнька». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.

Методическое обеспечение части, формируемой участниками образовательного процесса
«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Каплунова И., Новоскольцева И.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Санкт - Петербург	2010
Некрасова-Каратеева О.Л.	Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду	Санкт-Петербург	2010
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением	Санкт-Петербург, Композитор	2010
А. Буренина	Сборник ритмических композиций с аудиоприложением	Санкт-Петербург, Лира	2000
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Методическое пособие для муз. руководителей детского сада	Санкт-Петербург, Невская нота	2011
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Этот удивительный ритм»	Санкт-Петербург, Композитор	2005

2.1.6.Образовательная область «Физическое развитие»

Обязательная часть

Цель: становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.

Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Задачи образовательной деятельности:

- ✓ развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;
- ✓ целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;
- ✓ формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;
- ✓ развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности.

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию,

укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Сучкова И.М., Мартынова Е.А., Давыдова Н.А.	Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»	Волгоград, Учитель	2012
Глазырина. Л.Д.	Физическая культура – дошкольникам: младший возраст: пособие для педагогов дошк. учреждений	Москва, Гуманит. изд.цент ВЛАДОС	2001

2.2.Коррекционная работа логопеда.

Цель данной программы: осуществление ориентированной логопедической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных возможностей.

Задачи:

- ✓ формировать психологическую базу речи (развитие и коррекция восприятия, памяти, внимания);
- ✓ развивать коммуникативные навыки;
- ✓ развивать произносительные способности;
- ✓ активизировать речевую деятельность в игровых и обучающих ситуациях.
- ✓

В программе реализованы следующие **принципы коррекционной педагогики:**

- ✓ принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции отклонения в развитии;
- ✓ принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- ✓ принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- ✓ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующий психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи.

Форма организации обучения – индивидуальная.

Продолжительность занятий – 20 минут.

Психолого-педагогическая характеристика ребенка с ринолалией.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

При ринолалии речь развивается с опозданием и имеет качественные особенности. Импрессивная речь развивается относительно нормально, а экспрессивная претерпевает некоторые качественные изменения. В первую очередь следует отметить невнятность речи. Появляющиеся у них слова и фразы малопонятны для окружающих, так как формирующиеся звуки своеобразны по артикуляции и звучанию. Страдает не только артикуляция звуков, но развитие просодических элементов речи. Отмечается позднее начало речи, значительный временной интервал между появлением первых слогов, слов.

Основные направления ранней логопедической помощи:

- ✓ развитие нормального физиологического и речевого дыхания;
- ✓ развитие полноценного небно-глоточного смыкания;
- ✓ формирование артикуляционных укладов и правильных артикуляционных движений;
- ✓ коррекция нарушений звукопроизношений;
- ✓ устранение носового оттенка голоса;
- ✓ автоматизация сформированных навыков в свободном речевом общении;
- ✓ нормализация просодической стороны речи;
- ✓ развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза с целью предупреждения возможного последующего возникновения нарушения письменной речи – дисграфии.

Календарно-тематическое планирование (КТП) составляется на одно полугодие. Во втором полугодии в КТП могут вноситься изменения и дополнения в зависимости от динамики обучающегося.

**Календарно-тематическое планирование индивидуальных логопедических занятий
для ребенка с ринолалией. (сентябрь-декабрь)**

№	Содержание	Количество часов
1	Развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание.	
2	Автоматизация сформированных звуков, обогащение словарного запаса.	
3	Развитие внимания, памяти.	

Методическое обеспечение коррекционной работы

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Волкова Л.С., Шаховская С.Н.	Логопедия	Москва, Издательство Владос	1998
Битова А.Л.	Формирование речи у детей с тяжелыми нарушениями речи: начальные этапы работы.	Москва, Центр лечебной педагогике	1999
Ефименкова Л.Н.	Формирование речи у дошкольников	Москва, Просвещение	1985

2.3. Система деятельности педагогов по поддержке детской инициативы.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

3.1.1.

Режим дня

Холодный период года (сентябрь - май)

Режимные моменты	
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50

Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе	9.00-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.05
подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20-18.00

Теплый период года ((июнь - август))

Режимные моменты	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.50-9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00-11.40
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.40-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.45

Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Подъем детей, игровой массаж, игры	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка, уход детей домой	16.00-18.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Модель образовательного процесса

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самооценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

Модель образовательного процесса состоит из 3-х блоков:

Утренний блок – с 7.30 до 9.00 включает в себя:

- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;
- взаимодействие с семьей.

Дневной блок – с 9.00 до 15.30 включает в себя:

- игровую деятельность;
- организованную образовательную деятельность – с 9.00- 11.00;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя и специалистов узкой направленности с ребенком (индивидуальная работа);
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам.

Вечерний блок – с 15.30 до 18.00 включает в себя:

- игровую деятельность;
- физкультурно-оздоровительную работу;
- совместную деятельность воспитателя и специалистов узкой направленности с ребенком (индивидуальная работа);
- взаимодействие с семьей
- свободную самостоятельную деятельность детей по интересам;
- деятельность в кружках художественно-эстетической направленности;
- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем.

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в организованных формах деятельности, составлены учебные планы организованной образовательной деятельности в рамках Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. При составлении учебного плана учитывались следующие положения:

- организованная образовательная деятельность не используется в качестве преобладающей формы организации обучения;
- максимально допустимое количество организованной образовательной деятельности в неделю и ее длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с [СанПин 2.4.1.2660-10](#).

Организованная образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - индивидуальные, подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

3.1.2. Тематическое планирование в средней группе МКОУ «Эльтонская СШ на 2022-2023 учебный год

	Тема
Сентябрь	
1	Здравствуй, детский сад!
2	Вместе весело играть, танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду)
3	Какой я? Что я знаю о себе?
4	Мой Эльтон
Октябрь	
1	Моя семья, мой дом
2	Удивительный предметный мир
3	Волшебница осень (дары осени, хозяйственные промыслы)
4	Золотая осень
Ноябрь	
1	Наши друзья – животные
2	Зеленые друзья (мир растений)
3	Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)
4	Семья и семейные традиции
Декабрь	
1	Зимушка-зима
2	Зима (животные зимой)

3	Безопасность (ОБЖ)
4	Новогодние чудеса
	Январь
2	Играй-отдыхай! (неделя игры)
3	Транспорт
4	Моя земля Волгоградская!
	Февраль
1	Моя Россия!
2	Зимние забавы , зимние виды спорта
3	Наши мужчины - Защитники Отечества!
4	Профессии
	Март
1	О любимых мамах и бабушках
2	Народные традиции
3	Удивительный мир книг
4	Искусство и культура (живопись, театр и т.д.)
	Апрель
1	Весна –красна!
2	Моя планета (космос)
3	День земли!
4	ПДД (дорожная азбука)
	Май
1	День Победы!
2	День здоровья (спорт)
3	Наши соседи насекомые
4	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов

3.1.3. Система кружковой работы

Программа кружковой работы «Чудеса своими руками» с детьми средней группы, с использованием нетрадиционных техник аппликаций.

Цель:

- развитие мелкой моторики пальцев рук через организованную деятельность: нетрадиционная аппликация.

Задачи:

- информировать родителей о значимости развития мелкой моторики пальцев рук;

- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости;

- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;

- развивать художественный интерес к различным техникам художественного творчества;

- знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

3.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. Семья - жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Цель: создание единого образовательного пространства развития ребенка в семье и ДООУ.

Задачи:

- ✓ установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- ✓ создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей;
- ✓ расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- ✓ объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

- ✓ открытость детского сада для семьи;
- ✓ сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы сотрудничества с семьей:

- ✓ родительские собрания в форме КВН, викторин, деловых игр;
- ✓ дни открытых дверей (просмотр открытых занятий, видеофильмов);
- ✓ семинары-практикумы, тренинги, мастер-классы (объединение родителей в подгруппы по проблемам);
- ✓ совместные проекты;
- ✓ совместное творчество родителей, детей и специалистов (выставки рисунков, игрушек и др.);
- ✓ дни здоровья;
- ✓ досуговые мероприятия (праздники, посиделки, родительские гостиные);
- ✓ конкурсы;
- ✓ наглядная информация.

План работы с родителями в средней группе 2022 – 2023 учебный год

Сентябрь.

1. Родительское собрание «Стали на год взрослее». Организация работы с детьми в средней группе.

2. Беседа с родителями «Организация самообслуживания в д/с и дома».
3. Папка-передвижка «Осень-время болеть. Чтобы дети не болели».

Октябрь.

1. Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать».
2. Беседа с родителями «Разные дети».
3. Развлечение «Осень золотая в гости к нам пришла».

Ноябрь.

1. Выставка осенних поделок «Осенняя фантазия».
2. Папка-передвижка «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».
3. Развлечение «Мамочка милая моя».

Декабрь.

1. Родительское собрание «Путешествие в страну Игралочка».
2. Мастерская Деда Мороза «Зимние фантазии».
3. Информационный стенд «Безопасный Новый год».
4. Новогоднее развлечение «Здравствуй, Новый год!».

Январь.

1. Консультация «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома».
2. Информационный стенд «Профилактика зрения».

Февраль.

1. Круглый стол «Что такое ЗОЖ».
2. Фотовыставка «Папа и дед - защитники!»
3. Помощь родителей в расчистке снега на участках.
4. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.
5. Развлечение «Масленица».

Март.

1. Нетрадиционное родительское собрание в форме КВН на тему «Мы — компетентные родители».
2. Стенгазета «Моя любимая мама».
3. Информационный стенд «Добрые советы родителям».
4. Утренник «Праздник наших дорогих мам».

Апрель.

1. Беседа с родителями «Осторожно! Улица!».
2. Выставка «Навстречу весне».
3. Посадка деревьев на участке.

Май.

1. Родительское собрание «Наши достижения».
2. Папка-передвижка «День Победы».
3. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.

3.2. Развивающая предметно-пространственная и информационно – образовательная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ✓ реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательной деятельности;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность* среды предполагает:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

<i>Групповое помещение</i>	<i>Методическая справочная энциклопедическая литература</i>	<i>Дидактический материал</i>
<p>- аудиотехника (музыкальный центр);</p> <p>- видео и фонотека (записи детских спектаклей и праздников);</p> <p>- игры и игрушки в соответствии с возрастными особенностями и программными требованиями.</p>	<p>- нормативно-правовые документы;</p> <p>- методическая литература по всем разделам программы;</p> <p>- справочная литература;</p> <p>- энциклопедическая литература;</p> <p>- журналы, «Дошкольная педагогика»</p>	<p>- база дидактических пособий (детская художественная литература, справочная энциклопедическая детская литература, наглядные пособия по всем разделам программы, серии картин, серии предметных картинок, дидактические игрушки)</p>

Приложение 1

Социальный паспорт группы

воспитатели	ФИО	образование	Квалиф категория
воспитатели	Маклашева З.Ч.	Среднее спец.	
	Огородник Р.Ж.	Среднее спец.	
Помощник воспитателя	Джумалиева А.	Среднее	
Количество детей	26	девочки	мальчики
		17	9
Председатель родительского комитета	Председатель родительского комитета: Бекесова Г.Б.	телефон	
		89270621450	
Актив родителей	Исагалиева А.Т., Кушкумбаева А.		
Характеристика семей	Количество семей 26		
Полные	22		
Неполные:	4		
мать-одиночка	2		
потеря кормильца	-		
в разводе	1		
Многодетные	10		
Неблагополучные (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-		
Опекаемые и приёмные дети	-		
Родители-инвалиды	-		
Дети с ОВЗ	2		
Беженцы и переселенцы, имеющие статус	-		

Семьи, получившие льготы по род. оплате	0
---	---

Приложение 2

Сетка ООД на 2022/2023 учебный год в средней группе

День недели	Нод
Понедельник	9.10 физкультурное 9.40 лепка/аппликация
Вторник	9.10 Развитие речи 9.40 музыкальное
Среда	9.10 ФЭМП 9.40 музыкальное 10.20 конструирование
Четверг	9.10 Развитие речи 9.40 Физкультурное 10.20 ФЦКМ
Пятница	9.10 рисование 9.40 чтение художественной литературы/ обучение грамоте 10.20 Физкультурное на прогулке

Приложение 3

Список детей. Средняя группа

№	Фамилия, имя	Дата рождения
1	Адилова Карина	10.10.2018
2	Ажигалиев Тамерлан	25.07.2019
3	Айтакова Амина	11.06.2018
4	Аубекерова Аяна	22.02.2019
5	Бакушев Адиль	06.08.2018
6	Бекесова Альбина	01.05.2018
7	Иматалиев Дияс	31.05.2019
8	Иматалиев Адият	15.08.2017
9	Имангазиева Дияна	14.08.2018
10	Исагалиев Арстан	22.11.2017
11	Исигалиева Амиля	10.11.2018
12	Ищанова Алина	07.02.2018
13	Какушев Радмир	28.08.2017
14	Ковнева Азалия	21.08.2017
15	Кусаинова Азалина	26.11.2018
16	Муканова Аяна	20.05.2018
17	Муканова Дана	29.08.2018
18	Огородник Богдан	13.11.2018
19	Потапова Наталья	03.12.2018
20	Рогожкина Агата	07.05.2018
21	Рыскалиев Зинур	04.08.2017
22	Ситкалиева Аружан	07.02.2019
23	Степанова Амина	19.09.2018
24	Тукенов Дастан	22.08.2018
25	Шарипова Наргиза	21.06.2018
26	Ямалтдинова Дарина	23.08.2019