


**Отдел по образованию  
Палласовского муниципального района  
Волгоградской области  
МКОУ «Эльтонской СШ»**

Рассмотрено:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4 от 31.08.2022

Согласовано;  
ст.воспитатель  
 Г.П.Аносова



**Рабочая программа  
по музыкальному развитию с учётом Федерального  
государственного образовательного стандарта дошкольного  
образования  
для детей от 1 года 6 месяцев до 8 лет  
на 2022 -2023 учебный год**

**на основе примерной образовательной программы дошкольного образования  
«Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева)**

Разработали:

Музыкальный руководитель  
Утегалиева А.А.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка	<b>4</b>
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития детей	<b>6</b>
1.3 Планируемые результаты освоения программы	<b>12</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1 Цели и задачи Программы	<b>15</b>
2.2 Характеристика образовательной деятельности	<b>17</b>
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей	<b>25</b>
2.4 Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста	<b>31</b>
2.5 Особенности проведения музыкальных занятий в разновозрастных группах	<b>35</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Педагогическая диагностика	<b>38</b>
3.2 Организация образовательной деятельности по реализации программы	<b>42</b>
3.3 Календарно – тематическое планирование	<b>46</b>
3.4 Перспективный план развлечений	<b>46</b>
Учебный аудио и видео комплект	<b>54</b>
Список литературы	<b>56</b>
Приложение (1)	<b>58</b>

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ I.

#### Пояснительная записка

Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников

Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности:

Способы и направления поддержки детской инициативы  
Взаимодействие с семьями воспитанников  
Взаимодействие с воспитателями  
Реализация регионального компонента  
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ II.**

Цели и задачи реализации Программы  
Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста  
Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста  
Особенности проведения музыкальных занятий в разновозрастной группе

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ III.**

Организация организованной образовательной деятельности по реализации программы  
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  
Материально-техническое обеспечение Программы  
Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по реализации обязательной части программ

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад п. Эльтон составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13») Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## **2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников**

Данная программа рассчитана на детей от 1года 6 месяцев до 7 лет. В связи с тем, что в ДГ МКОУ «Эльтонская СШ» п. Эльтон функционируют 3 группы:

- в 1 младшую группу относятся дети в возрасте от 1 года и 6 месяцев до -3 лет;
- старшая группа включает детей в возрасте 3-5 лет;
- подготовительная к школе группа 5-7лет.

**Характеристика возрастных особенностей детей от 1 года и 6 месяцев до 3 лет в музыкальной деятельности.**

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев,

хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

### **Характеристика возрастных особенностей детей 3-5 лет в музыкальной деятельности**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные



звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

**Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

#### **Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### **Целевые ориентиры образования в младшей группе**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

### **Целевые ориентиры образования в старшей группе**

- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Цели и задачи реализации Программы

#### **Цель:**

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

#### **Задачи:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

## **2.2. Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Ранний возраст (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Развитие чувства ритма.** Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Пальчиковые игры.** Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

**Слушание музыки.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально



реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Подпевание.** Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

**Пляски, игры.** Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

### **Младший дошкольный возраст (от 3х до 4 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).

Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных

инструментов. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

**Пальчиковая гимнастика.** Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

**Слушание музыки.** Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму.

Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

**Распевание, пение.** Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.

Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

**Пляски, игры, хороводы.** Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие чувства ритма. Музицирование.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

**Пальчиковая гимнастика.** Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

**Слушание музыки.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

**Распевание, пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Игры, пляски, хороводы.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)**

**Музыкально-ритмические движения.** Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)

**Слушание музыки.** Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Учить определять форму и характер музыкального произведения.

Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить

детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Башкортостан.

### ***Распевание, пение.***

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

Петь согласованно и выразительно.

Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Развитие чувства ритма. Музицирование.*** Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Уметь играть двухголосье. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

***Пальчиковая гимнастика*** .Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.

Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

Развитие звуковысотного слуха и голоса.

### ***Пляски, игры, хороводы.***

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.

Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую

пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности.

## **ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

<b>№</b>	<b>Форма и название мероприятия</b>	<b>Программное</b>	<b>Объект деятельности</b>	<b>Срок реализации</b>



1.	Консультация: «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	Все возраста	<b>Сентябрь</b>
2.	Видеоролик для общей группы родителей: «Музыкальные игрушки - детям»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	<b>Октябрь</b>
3	Приглашение родителей на утренники: «Праздник осени».	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старшая, Подготовительная группы	<b>Ноябрь</b>
4	Приглашение родителей на утренники: «Праздник Новогодней елки» (совместный праздник) Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Старшая, Подготовительная группы	<b>Декабрь</b>
5	Приглашение родителей на развлечение: «Русские народные инструменты»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Старшая, Подготовительная группы	<b>Январь</b>

	Консультация в общей группе: «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	
6	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника	Все возраста	<b>Февраль</b>
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Отечества, Российской Армии. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Старшая, Подготовительная группа	
7	«Масленица». Приглашение на праздник.	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование	Все возраста	<b>Март</b>
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник). Приглашение на утренник	положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.		
	«Разбуди в ребенке волшебника» Выступление на родительском собрании	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		

8	Видеоролик в общую группу родителей. «Пойте детям перед сном»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Средне-старшая, Подготовительная группы	<b>Апрель</b>
	«Какая музыка доставляет ребенку радость?»	Анкетирование	Старшая, Подготовительная группы	
	«Песни военных лет» Детский творческий проект «Музыка великой победы» Беседа	Расширять музыкальный кругозор родителей.	Старшая, Подготовительная группы	
	Приглашение на утренник: «Песни, с которыми мы победили»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старшая, Подготовительная группы	
	«Дошкольное детство – прощай!» Приглашение на выпускной утренник	Создание атрибутов и костюмов для выпускного праздника.	Подготовительная группа	<b>Май</b>

## **2.4 Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста**

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

### ***Приветствие***

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и

вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть

название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

### ***Слушание музыки***

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### ***Распевание, пение***

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию,

мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### ***Пляски, игры, хороводы***

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные,

бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

## **2.5 Особенности проведения музыкальных занятий в разновозрастных группах.**

Особенно сложно организовать процесс музыкальных занятий в сельских и малокомплектных дошкольных учреждениях.

Занятия в малокомплектных ДОО проводятся одновременно с детьми двух возрастов. Его материал распределяется таким образом, чтобы для одной подгруппы он был новым, а для другой - повторным. Понятно, что младшие дети, наблюдая деятельность более старших и принимая в ней посильное участие, развиваются более успешно, а старшие не приобретают всех определяемых программой умений и навыков. Поэтому с последними надо проводить дополнительную работу. Поскольку в двух групповых детских садах нет зала, инструмент обычно находится в групповой комнате.

Понятно, что в разновозрастных группах всегда в лучшем положении находятся дети промежуточного возраста, например, дети 5 лет при объединении детей 4-5-6-летнего возраста. Для младших детей материал иногда сложен, для старших - слишком прост. Следует ориентироваться на программу пятилетних и в то же время восполнять недостающее звено в работе с шестилетками. Этому





музыкально-дидактических игр, занятий, включающих творческие задания, дидактические упражнения с пособиями, иллюстративным материалом.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Педагогическая диагностика

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей.

Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие.

Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1-я младшая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2-я младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми.

2. Подпевание: принимает ли участие.

3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Старшая группа

I Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,

б) проявляет творчество (придумывает свои движения);

в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

а) эмоционально и выразительно исполняет песни;

б) придумывает движения для обыгрывания песен;

в) узнает песни по любому фрагменту;

г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

1. Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

б) проявляет творчество;

в) выполняет движения эмоционально;

г) ориентируется в пространстве;

д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;

в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

в) различает двухчастную форму;

г) различает трехчастную форму;

д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

ж) проявляет желание музицировать.

62

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни;

б) способен инсценировать песню;

в) проявляет желание солировать;

г) узнает песни по любому фрагменту;

д) имеет любимые песни.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

### **3.2 Организация образовательной деятельности по реализации Программы**

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

#### **Учебный план**

Группа	Продолжительность Занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
--------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

1 младшая группа	10	2	72
Старшая группа	25	2	72
Подготовительная группа	30	2	72

## **2 половина дня**

День недели	Группа	Форма проведения
Понедельник	Подготовительная	Кружок
Четверг	Все возраста	Развлечения

*Музыкальная деятельность во всех возрастных группах проводится со всей группой 2 раза в неделю, 72 раза в год. В работе с детьми музыкальный руководитель руководствуется программой музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. и должностной инструкцией музыкального руководителя.*

*В летний период музыкальная деятельность проводится на улице.*

*Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.*

### **Расписание НОД по музыке.**

День недели	Время	Группа
Вторник	9:50-10:15	Старшая группа

	<i>10:50-11:20</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Среда</i>	<i>09.10 – 09.20</i> <i>9.50 – 10.15</i>	<i>1 младшая группа</i> <i>Старшая группа</i>
<i>Пятница</i>	<i>09.10 – 9.20</i> <i>10:00-10:30</i>	<i>1 младшая группа</i> <i>Подготовительная группа</i>

### **3.3 Календарно-тематическое планирование (Приложение 1)**

#### **3.4 Перспективный план развлечений**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.



## Перспективный план развлечений

Месяц, неделя	Тема	Программное содержание	Группа	Ответственный
Сентябрь				
1	Музыкальное развлечение. «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; учить детей менять характер движений в соответствии со сменой характера звучащей музыки; развивать словарный запас детей для определения характера музыкального произведения; воспитывать любовь к музыке.	Все возраста	Утегалиева А.А.
2	Музыкальное развлечение «Ягодка – малинка»		1 младшая группа	Утегалиева А.А.
Октябрь				
1	Праздник осени: «Есть у нас огород»	Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; расширить представление о многообразии и пользе овощей и фруктов; развивать стремление импровизировать	Все возраста	Утегалиева А.А.

		<p>на несложные сюжеты песен;  учить читать наизусть  небольшие стихотворения;  формировать навыки  художественного исполнения  различных образов при  пении; формировать  эмоциональную  отзывчивость на  произведение.</p>		
Ноябрь				
	<p>Развлечение:  «Осенний  карнавал»</p>	<p>Знакомить малышей с  русским народным  творчеством; воспитывать в  детях эмоциональную  отзывчивость на русские  народные песни, пляски,  игры; формировать умение  детей двигаться, выполнять  танцевальные движения с  различными предметами;  развивать чувство ритма  посредством двигательных  упражнений, мелкую  моторику кистей рук, игры на  ложках, эмоциональность при  исполнении песен; доставить  детям удовольствие и</p>	Все группы	Утегалиева А.А.

		радость.		
Декабрь				
4	Новогодний утренник: «НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ»	Формировать представления о Новом годе как весело и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. приобщение детей к русской праздничной культуре, содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Все группы	Утегалиева А.А.
Январь				
2	Музыкальное развлечение: "Прощание с	Продлить радость от новогодних праздников; закрепить движения в	Все группы	Утегалиева А.А.

	елочкой".	хороводе, развивать чувство темпа, ритма.		
4	Праздничное развлечение «МАСЛЕНИЦА»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье; создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Все группы	Ищанова А.Е. Утегалиева А.А.
Март				
1	Праздник: «Мамы добрые глаза»	Стимулировать самостоятельное выполнение музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.	Все группы	Утегалиева А.А.
Апрель				
3	Развлечение: «Наурыз –	Развивать интерес к познавательным	Все группы	Утегалиева А.А.

	Сороки»	развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского и казахского народа. Истоками русской культуры, казахской культуры, формировать чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье; создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.		
4	Развлечение: «Мы весну встречаем»	Познакомить детей с жизнью животного мира зимой; систематизировать и обогатить знание детей о природных связях; воспитывать бережное отношение к природе.	Все группы	Утегалиева А.А.
Май				
2	Развлечение: «День Победы!»	Воспитание чувства патриотизма у детей, любви к семье, к родному селу, к Родине.	Все группы	Утегалиева А.А.
4	Развлечение: «Выпускной»	Стимулировать самостоятельное выполнение	Подготовит ельная	Утегалиева А.А.

		музыкальных движений, исполнение песен, чтение стихов; доставить радость от совместной деятельности с родителями.		
--	--	---	--	--

### *Циклограмма утренников*

<i><b>Возрастная группа</b></i>	<i><b>Продолжительность</b></i>
<i>1 младшая группа</i>	<i>15 - 20 минут</i>
<i>Старшая группа</i>	<i>35 - 40 минут</i>
<i>Подготовительная группа</i>	<i>45- 50 минут</i>

### **Учебно-наглядный материал**

Портреты русских композиторов классиков

Портреты зарубежных композиторов

Карточки с изображением музыкальных инструментов

Ширма для кукольного театра

### **Пособия, игрушки, атрибуты**

1.	Султанчики	20
2.	Цветные ленты	15
3.	Искусственные цветы	10
4.	Куклы и мягкие игрушки	45
5.	Шапочки-маски	35
6.	Русские сарафаны детские	9
7.	Косынки цветные детские	9
8.	Музыкальные инструменты	34

### ***Учебный аудио и видео комплект***

Аудиозаписи детских музыкальных сказок

Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»)

CD-диски с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных

CD-диски русских народных песен

Аудиокассеты по программе «Ладушки» для слушания и музыкально-ритмических движений.

### Список литературы

1. Бабаджан, Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста [Текст] / Т. С. Бабаджан. — М. : Просвещение, 1967. — 192 с.
2. Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши [Текст] : программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. — СПб. : Композитор, 2001. — 120 с.
3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] : / Н. А. Ветлугина. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.
4. Гомонова Е. А. Музыкальный фейерверк [Ноты] : Песни для детей от 2 до 8 лет / Е. А. Гомонова. — М. : Академия развития, 2005 — 96 с.
5. Держинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников [Текст] : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) / И. Л. Держинская. — М. : Просвещение, 1985. — 160 с.
6. Железнова, Е. С. Музыка с мамой [CD]
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. . С.Петербург.: Реноме, 2015
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день .Младшая группа.СПб. Изд-во «Композитор» 2007
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008



10.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор» 2008

11.Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] : / Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 176 с.

12.Картушина, М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах [Текст] : Развлечения для детей 2-3 лет / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 104 с.

13.Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст [Текст] : / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 64 с.

14.Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст [Текст] : / Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 112 с.

15.Картушина, М. Ю. Развлечения для самых маленьких [Текст] : Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Картушина. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.

16.Музыкальное развитие дошкольников/Под ред. Н.В. Микляевой.-М.: ТЦ Сфера,2015

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 г. № 1155

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно-тематическое планирование**

**Первая младшая группа ( от 1 года 6 месяцев до 3 лет).**

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответ со сменой хар-ра муз. Учить выполнять движ с листочками по показу восп. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за восп. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь .  Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц».«Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
4	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь др на др Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Пальчики-ручки» (с.48)	Птичка

№	Виды муз	Программные задачи	Репертуар	Пособия
---	----------	--------------------	-----------	---------

	деятельности			
5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
6	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка»(с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листики

### ОКТАБРЬ

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49)	Кошка Листики

		Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Кошка и котята» (с.46)	
2	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движения-ходьбу, бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподраж. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки» (с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальч» «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподр. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка

№	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

		Выполнять движения по показу пед-га.		
6	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
7	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподр. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
8	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

### НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок

		Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.		
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма. 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентироваться в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да», (с.39)	Петушок
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Да-да-да» (с.39)	Кошка
5	1. Муз-ритм движения. Пальчиковая. 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамич слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движение с разной по характеру муз.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движ по показу пед. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальч-ручки»(с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др на др. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе Привлекать детей к активному подпеванию. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка
8	1. Муз-ритм Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

### ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка



2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушк» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
4	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоц отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64)	Петрушка Погремушки

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	держат звончек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движ.	«К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш»(с.89)	
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активн подпеванию. Учить детей выполн движ по показу пед	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звончки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчик и
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц дв. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу пед.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	Елка Дед Мороз

### ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звончек. Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка

		подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.		
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игра	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развить координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональный отзыв. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию песни взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла

		текстом песни.		
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Зайки по лесу бегут» (с.57) «Это наши пальчики» «Игра с зайчиком» (с.62) «Зайка» (с.77) «Зимняя пляска» (с.91) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка

### ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самот-но. Развив внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формир-ть эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ пальцев. Учить эмоц-но откликаться на	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла Мишка

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Игра с мишкой» (с.94)	
4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмич восприят	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки
5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. -ть коммуник качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз характерные движения. Ритмич маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик
7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка

8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы
---	---	--	---	------------------------------

### МАРТ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движение с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Петушок Корова
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движение.	«Большие и маленькие ноги» (с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова

4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать . Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка Жук
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движ пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-	Кукла Бубен

		активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	
--	--	--	--	--

### АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с фл» (с.141)	Машина Флажки
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	Кукла Платочки



		платочком.		
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)	Паровозик Флажки
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124)	Паровозик Зонтик

	5.Подпевание 6. Пляски, игры	Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	
9	1. Муз-ритм Движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-ра муз - птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки Развивать эмоц активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).	«Марш» (с.110) «Птички» (с.111) «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)	Машина кукла

### МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики»	Конек Курочка
2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звуч муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Это наши пальчики»	Курочка
3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти . Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев.	«Птичка прилетела»	Зонтик

		Развив слуховое вним, умени соотнос действ с харак-ой муз		
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ в песне слова, фразы. Развив умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок»	Машина Погремушки
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботлив отношение к игрушкам.	«Это наши пальчики»	Кукла
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танц движения. Научить детей слышать начало и оконч муз. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Это наши пальчики»	Кукла Платочки
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать . Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподраж. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Это наши пальчики»	Паровози к Зонтик
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.		
--	---	--	--	--

**Календарно тематическое планирование в  
Старшей группе (3-5 лет)**

Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Занятие №1	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух. Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки.</p> <p>Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера.</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Чики-чики-чибалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева.</li> </ol>	<p>Барабан, бубен.</p> <p>Картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.</p> <p>Картинка – чурочка (деревяшка).</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа. стр.4-6</p>

	<p>«Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?»  7. Пляска: «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>		
Занятие №2	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.  Репертуар:  1. Приветствие «Здравствуйте». «Доброе утро».  2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.  3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п.  4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Кот-мурлыка». «Бабушка очки надела».  5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная плясовая.  6. Распевание, пение: «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Барабанщик». Музыка М.Красева. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.  7. Игра «Петушок».  8. Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</p>	<p>Игрушка бибабо - петушок. Фуражка для ребенка. Барабан.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.6-8</p>
Занятие №3	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала.</p>	<p>Игрушка бибабо – петушок. Ленты. Три разноплановые картинки:</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных</p>

	<p>Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте. Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память. Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре.</p> <p>Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата. Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная».</li> <li>Музыка С. Левидова. Упражнение «Качение рук с лентами и легкий бег». Вальс. Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Русская народная песня.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</li> </ol>	<p>спящие, танцующие и марширующие дети.</p>	<p>занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.9-11</p>
<p>Занятие №4</p>	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение.</p> <p>Использовать все пространство зала.</p> <p>Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию,</p>	<p>Игрушки – котик, петушок. Барабан, бубен. Фланелеграф. Картинки танцующих слонов, козочек, мышек</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.11-13</p>

	<p>петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С. Левидова. «Барабанщики». Музыка Д. Кабалевского. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Русская народная песня. «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия).</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем». «Семья».</li> <li>5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия.</li> <li>6. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Барабанчик». Музыка М. Красева. «Котик». Музыка И. Кишко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.</li> </ol>		
Занятие №5	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. «Колыбельная». Музыка</li> </ol>	Игрушки – котик, петушок. Барабан, бубен, фортепиано.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.13-15

	<p>С.Левидова.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Барабанщик».</p> <p>Музыка Д. Кабалецкого. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». русская народная песня.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котик». «Андрей-воробей». Р.н.п.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетради». «Коза».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная плясовая.</p> <p>6. Распевание, пение: «Котик». Музыка И.Кишко. Распевка «Мяу, мяу». «Чики-чичикалочка». Русская народная прибаутка. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.</p>		
Занятие №6	<p>Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично Хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого. «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п.</p>	<p>Игрушки – зайчик, котик, петушок, кукла. Барабан. Картинки – спящие и танцующие дети, котик, цветочек, ребенок</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.15-17</p>



	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Прилетели гули».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полянка». Русская народная мелодия. «Колыбельная». Музыка С.Левидова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Красева. «Котик». Музыка И.Кишко.</p> <p>«Кто проснулся рано?» Музыка Г.Гриневича.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Заинька». Р.н.п.</p>		
Занятие №7	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад. Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память. Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Е. Тиличеевой. «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского. «Колыбельная». Музыка С.Левидова. Упражнение «Качание рук с лентами». «Вальс». Музыка А.Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Андрей-воробей». Р.н.п.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И. Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия.</li> <li>6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасева. «Котик».</li> </ol>	<p>Ленты.</p> <p>Картинки - марширующие и пляшущие дети.</p> <p>Маска – кот, мышки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.17-19</p>

	Музыка И. Кишко. «Барабанщик». Музыка М.Красева. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева.		
Занятия №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо - влево, вперед - назад. Соотнести движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотнести зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие. Музыкально-ритмические движения: «Колыбельная». Музыка С.Левидова.</p> <p>«Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p>Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Р.н.п.</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Андрей-воробей». Р.н.п.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика: «Бабушка надела очки». «Тики-так».</p> <p>4. Слушание музыки «Марш». Музыка И.Дунаевского. «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>5. Распевание, пение: «Чики-чики-чикалочки». Русская народная мелодия. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красева.</p> <p>6. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п.</p>	Бубен, барабан, фортепиано. Картинки - марширующие и пляшущие дети. Игрушка – зайчик. Маска зайчика	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.19-20
	<b>ОКТАБРЬ</b>		
Занятия №1	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в	Картинка – цирковая лошадка.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

	<p>пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.  Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.  Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту.  Репертуар:  1. Приветствие.  2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой.  Упражнение для рук с лентами. «вальс». Музыка А. Жилина.  3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина.  4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Побежали вдоль реки».  5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М.Глинки.  6. Распевание, пение: «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Котик». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.  7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Б. Можжевелова. Игра «Ловишки с лошадкой». Музыка Й. Гайдна.</p>	<p>Ленты.  Таблица  «Этот удивительный мир».  Музыкальные инструменты – деревянные ложки, колокольчики, копытца, маракасы.  Муляжи овощей.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.  Средняя группа.  стр.21-23</p>
<p>Занятие №2</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.  Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.  Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.  Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу.</p>	<p>Игрушка – зайчик.  Картинка с грустным сюжетом</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.  Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.  Средняя группа.  стр.23-24</p>

	<p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф.Шуберта. «Мячики».</li> </ol> <p>Музыка М. Сатулиной.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Упражнение «Божья коровка». Р.н.п.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гуси». «Мы платочки стираем». 5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля.</li> <li>6. Распевание, пение: «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. «Лошадка Зорька».</li> </ol> <p>Музыка Т. Ломовой. «Барабанщик». Музыка М. Красева.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Заинька».</li> </ol> <p>Р.н.п. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдана.</p>		
Занятия №3	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия «Марш». Музыка Ф. Шуберта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка.</li> </ol>	<p>Игрушка – петушок, мишка.</p> <p>Материал – осенние листочки.</p> <p>Карточка с ритмической формулой.</p> <p>Картинка – пейзаж, осень.</p> <p>Картинки – петушок, котик, лошадка.</p> <p>Муляжи овощей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.24-26</p>

	<p>«Андрейворобей». Р.н.п. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Семья».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Петушок». Р.н.п.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Петушок». Р.н.п. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p>		
Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.</p> <p>Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка».</li> <li>5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля.</li> <li>6. Распевание, пение: Распевка «Мяу-мяу». Музыка И. Кишко. «Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева</li> </ol>	<p>Игрушка – котик, лошадка.</p> <p>Таблица «Л» в сб.: Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации об осени.</p> <p>Материал – осенние листья</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.26-29</p>

Занятия №5	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Пляска для лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Коза».</li> <li>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки. «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля.</li> <li>6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т.Ломовой. «Барабанщик». Музыка М.Красевой.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова.</li> </ol>	<p>Игрушки – лошадка. Султанчики. Музыкальные инструменты – деревянные ложки. Картинки – грустное, веселое настроение, осенние пейзажи. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.29-31</p>
Занятия №6	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве,</p>	<p>Музыкальные инструменты – деревянные, шумящие, металлофон.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты</p>

	<p>выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Ф.Шуберта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Узнай песенку». «Андрей-воробей». Р.н.п.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки». «Тики-так».</li> <li>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки.</li> <li>6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдна</li> </ol>	<p>Шапочка петушка. Игрушка – петушок.</p>	<p>музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.32-33</p>
<p>Занятие №7</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.</p>	<p>Таблица в сб.: Этот удивительный ритм (стр. 19). Музыкальные инструменты - треугольник, тарелочки, барабан. Игрушка – зайчик. Картинки - Марширующие дети. Осенние листочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.33-35</p>

	<p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</li> </ol> <p>Упражнение</p> <p>«Качание рук». «Вальс». Музыка А. Жилиной.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Андрей-воробей». Р.н.п. «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч».</li> </ol> <p>Украинская народная мелодия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш». Музыка И.Дуниевского. «Полянка». Русская народная плясовая.</li> <li>6. Распевание, пение: «Чики-чики-чиалочки». Русская народная прибаутка. «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко. «Колыбельная зайчонка».</li> </ol> <p>Музыка В.Красевой. «Барабанщик». Музыка М. Красевой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко «Пляска парами». Литовская народная мелодия. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</li> </ol>	<p>Шапочки овощей</p>	
<p>Занятие №8</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> </ol>	<p>Иллюстрации - марширующие солдаты, дети, поросенок. Кукла. Музыкальные инструменты. Материал – осенние листочки. Муляжи овощей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.36-38</p>



	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувство ритма, музицирование: «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой. Концерт для куклы.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Коза». «Бабушка надела очки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля. «Полька». Музыка М.Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Осенние распевки». Музыка М. Сидоровой. «Осень». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p>		
	<b>НОЯБРЬ</b>		
Занятия №1	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>3. Чувство ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е.Тиличевой.</p>	<p>разноцветные флажки.</p> <p>Картинки – самолет с летчиком.</p> <p>Таблица «II» в сб.: Этот удивительный ритм.</p> <p>Материал – осенние листочки.</p> <p>Муляжи овощей</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.38-40</p>

	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта.</p> <p>6. Распевание, пение: Упражнение на дыхание. «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Осень». Музыка А.Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова</p>		
Занятие №2	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Котик».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Пляска для котика». Веселая мелодия. «Где наши ручки?» Музыка Е.Тиличевой.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста».</li> <li>5. Слушание музыки: «Кот и мыш»». Музыка Ф.Рыбицкого.</li> <li>6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е.Туманян. «Котик». Музыка И.Кишко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Хитрый кот». Игра «Колпачек». Р.н.п.</li> </ol>	<p>Игрушка – котик.</p> <p>Разноцветные флажки.</p> <p>Картинки: с изображением поросенка, кот с мышами.</p> <p>Таблица «Е» в сб.: Этот удивительный ритм.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.40-42</p>
Занятие	Развитие интонационной выразительности,	Игрушка –	И.Каплунова,

е№3	<p>ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Едет на лошадке».</li> <li>2. Творческое задание «Играем в цирк».</li> <li>3. Музыкально-ритмические движения: Упражнения «Хлопки в ладошки». «Полли». Английская народная мелодия. «Марш». Музыка Е. Тиличеевой.</li> <li>4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. Игра «веселый оркестр». Веселая мелодия.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Прилетели гуси». «Тики-так».</li> <li>6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта.</li> <li>7. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Осень». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>8. Игры, пляски, хороводы: «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко</li> </ol>	<p>лошадка. Музыкальные Инструменты барабан, ложка, шумящие. Таблица «Л» в сб.: Этот удивительный ритм. Иллюстрации – танцующий вальс. Муляжи овощей. Материал – осенние листочки.</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.42-44</p>
Занятия е№4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить</p>	<p>Игрушка – котик. Материал – осенние листочки. Цветные флажки. Музыкальные инструменты – ложки, маракасы. Изображения</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.44-46</p>

	<p>с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Котик».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Музыка Д. Кабалецкого.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Танцую для котика». Любо произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Коза».</li> <li>5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого.</li> <li>6. Распевание, пение: «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Колпачек». Р.н.п.</li> </ol>	<p>- летчика в самолете, кот и мыши, зимние пейзажи.</p>	
<p>Занятия №5</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>Игрушки котик, зайчик, лошадка. Музыкальные инструменты – барабан. Таблица «М», «Л» сб. Этот удивительный ритм. Бумажные самолетики</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.46-48</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». английская народная песня.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где же наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Раз, два, три, четыре, пять». «Две тетради».</li> <li>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого.</li> <li>6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Игра в загадки. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Котик». Музыка И. Кишко. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. (песни по желанию)</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска. Любая веселая мелодия.</li> </ol>		
Занятие №6	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие коммуникативной культуры. Учить развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская</li> </ol>	Игрушки – лошадка, зайчик. Разноцветные флажки. Маска зайчонка	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.48-49

	<p>народная мелодия. «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я люблю свою лошадку». «Зайчик, ты зайчик». «Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Наша бабушка идет». «Побежали вдоль реки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой.</p> <p>«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. Творческая пляска «Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная мелодия.</p>		
Занятие №7	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>Умение слушать музыку и понимать ее.</p> <p>Развивать навыки правильного дыхания.</p> <p>Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Кружение парами». Латвийская народная полька. «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Творческое задание. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта.</p>	<p>Игрушки – петушок.</p> <p>Музыкальные игрушки - бубен, барабан.</p> <p>Материал – осенние листочки.</p> <p>Таблица «М» сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации –грустное настроение.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.50-51</p>

	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Андрейворобей». Р.н.п.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Капуста». «Семья». «Мы платочки постираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля.</p> <p>6. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Р.н.п. Игра «Ловишки с петушком». Музыка Й. Гайдана.</p>		
Занятие №8	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее. Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой. «Кружение парами». Латвийская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Котя». «Полька для котика». Любое произведение в двухчастной форме. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Самолет».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого.</p>	<p>Игрушка - котик.</p> <p>Материал – колпачок, лошадка, веревка для стульев.</p> <p>Музыкальные инструменты – ложки, треугольники.</p> <p>Таблицы «М», «Л» сб.</p> <p>Этот удивительный мир.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.51-53</p>

	6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. 7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Творческая пляска. Любая веселая мелодия.		
	<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Занятия №1	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение. Репертуар: 1. Приветствие. 2. Упражнение на дыхание «Подуем на снежинки». 3. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». Музыка А. Жилина. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. 4. Развитие чувства ритма: «Сорока». 5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста». 6. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». 7. Распевание, пение: «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. «Котик». Музыка И. Кишко. «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой «Первый снег». музыка А. Филиппенко. 8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. Игра «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера.</p>	<p>Игрушки – небольшая елочка, мишка, снежинки на ниточке. Иллюстрация – сорока, бегемотики танцуют, малыши танцуют вокруг елочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.53-55</p>
Занятия №2	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство,</p>	<p>Игрушки – кукла, елочка. Иллюстрация – сорока,</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:</p>



	<p>учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елочка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок».</li> <li>4. Развитие чувства ритма, музицирование «Сорока». «Полька для куклы». Любая веселая мелодия.</li> <li>5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</li> <li>6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта.</li> </ol>		<p>конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.56-57</p>
<p>Занятие №3</p>	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать</p>	<p>Игрушки – лошадка, елочка. Материал - султанчики, коробка с лентой, колпачки. Таблица «М» сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации – бегемотик танцует.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.57-59</p>

	<p>над артикуляцией, дыханием, словообразованием. Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Лошадка»</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Всадники». Музыка В. Витлина. «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</li> <li>Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Кот Мурлыка».</li> <li>4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз». «Сорока». «Всадники». Музыка В. Витлина.</li> <li>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует».</li> <li>6. Распевание, пение: «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса.</li> </ol>		
Занятие №4	<p>Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</li> <li>3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка</li> </ol>	Игрушки – лисичка, Дед Мороз, елочка.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.59-61

	<p>Е. Жарковского.</p> <p>4. Развитие чувства ритма: «Сорока».</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок».</p> <p>6. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>7. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. «Первый снег». музыка А.Филиппенко.</p> <p>8. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия. «Вальс снежинок». Любый вальс.</p> <p>9. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской.</p>		
<p>Занятия №5</p>	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». Игра «Узнай инструмент». «Пляска лисички». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Капуста».</p> <p>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>6. Распевание, пение: «Дед Мороз». Музыка В. Герчик.</p>	<p>Игрушки – елочка, лиса, мешочек с бантом, погремушки, корзинка с морковками. Музыкальные инструменты. Ширма.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. Стр.61-62</p>

	7. Игры, пляски, хороводы: «Вальс снежинок». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Танец клоунов». «Полька». Музыка И. Штрауса. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской.		
Занятия №6	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное. Учить выполнять танцевальные и образные движения.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Игра «Мишка в гости пришел».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Лиса». «Вальс». Музыка Ф. Шуберта. «Снежинки». «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</li> <li>3. Распевание, пение: «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского. «Дед Мороз». Музыка В. Герчик.</li> <li>4. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Плясовая для мишки». Любая веселая мелодия.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Коза».</li> <li>6. Слушание музыки: «Вальс». Музыка Ф.Шуберта. 7. Распевание, пение: «Первый снег». Музыка А.Филиппенко.</li> <li>8. Игры, пляски, хороводы: «Дети и медведь». Музыка В.Верховенца. Игра с погремушками. «Экозез». Музыка А. Жилина</li> </ol>	Игрушки – елочка, мишка, Дед Мороз.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.62-64
Занятия №7	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение	Игрушки – елочка, зайчик. Музыкальные	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день:

	<p>водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки.</p> <p>Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Музыка. Ритмические движения: «Большие-маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т.Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е.Жарковского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Полянка». Русская народная мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Тики-так».</li> <li>5. Слушание музыки: «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого.</li> <li>6. Распевание, пение: «Первый снег». музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Лиса и зайцы». «Зайчики». Музыка Ю. Рожавской</li> </ol>	<p>инструменты на столе. Платочек. Муляжи моркови.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.64-66</p>
<p>Занятия №8</p>	<p>Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес. Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без</p>	<p>Игрушки – елочка, зайчик, мишка, лиса, лошадка. Музыкальные инструменты.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.66-68</p>

	<p>напряжения, четко проговаривая слова. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Танец в кругу». Финская народная мелодия. «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока». «Пляска для зверей». «Полянка». Русская народная мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок». «Наша бабушка идет».</li> <li>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</li> <li>6. Распевание, пение: по желанию детей.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Шагаем, как медведи». Музыка В. Верховенца. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</li> </ol>		
	<b>ЯНВАРЬ</b>		
Занятия №1	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.</p> <p>Обратить внимание на двухчастную форму</p> <p>Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование:</li> </ol>	<p>Музыкальные инструменты – барабан.</p> <p>Иллюстрации – барашек, хомячок.</p> <p>Атрибуты – фуражка, дудочка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.68-70</p>

	<p>«Сорока». «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «П». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки постираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса.</p>		
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение.</p> <p>Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей». Р.н.п. «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Овечка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. Игра «Музыкальные загадки».</p> <p>8. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.</p>	Изображения – барашек, дерущиеся петухи.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.70-72
Занятие	Развитие динамического и ритмического	Игрушки –	И.Каплунова,

е№3	<p>слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Игра «Высокий шаг». «Лошадка». Музыка Л. Банниковой.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Всадники». Музыка В. Витлина.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Коза».</li> <li>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена.</li> <li>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</li> </ol>	<p>лошадка. Музыкальные инструменты – бубен, ложки, колокольчик, копытца</p>	<p>И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.72-73</p>
Занятия е№4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.</p>	<p>Игрушка – петушок. Погремушки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.74-75</p>



	<p>Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение «Выставление ноги на пятку». любая мелодия в двухчастной форме.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Веселый оркестр». Любая веселая мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет».</li> <li>5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.</li> </ol>		
Занятия №5	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Создавать радостное настроение.</p> <p>Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> </ol>	<p>Разноцветные флажки.</p> <p>Игрушка – барашек.</p> <p>Таблица сб. этот удивительный ритм.</p> <p>Изображения (репродукция) – люди в старинных костюмах, дерущиеся петухи.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.75-77</p>

	<p>2. Музыкально-ритмические движения. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Овечка». «Капуста».</p> <p>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абелян. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Р.н.п. «Марш». Музыка Е. Тиличевой. «Полянка». Русская народная плясовая</p>		
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей. Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям. Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная</li> </ol>	Музыкальные инструменты – бубен, треугольник, ложки. Игрушка (статуэтка) – барашек. Две дудочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.77-78

	<p>мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Раз, два, три, четыре, пять».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Покажи ладошки». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</p>		
Занятие №7	<p>Учить детей внимательно слушать музыку и останавливаться с ее окончанием. Развивать слух, внимание, наблюдательность. память. Учит детей проговаривать текст четко, ритмично, разными интонациями. Петь песню без сопровождения. Упражнять детей в умении подыгрывать на ударных музыкальных инструментах во время пения.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой. Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Любая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра и песня «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Игра «Лошадка»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Бегемотик танцует».</p> <p>6. Распевание, пение: «Песенка про хомячка» му. Л. Абелян «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Лошадка Зорька», муз. Т. Ломовой</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Колпачок» рус. нар. мелодия</p>	Игрушка барашек. Фланелеграф. Карточка и Таблицы 1. Колокольчики	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 79-80
Занятие №8	<p>Учить детей бегать по всему залу и между другими мячиками. Учить детей выполнять шаг с носка. Упражнять детей в умении слушать и тактильно ощущать ритмический рисунок. Развивать умение ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять</p>	Игрушка барашек. Мячи.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио

	<p>понятия характерные для разнохарактерных пьес. Закрепить понятия «короткие и длинные звуки».</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Снежок».</li> <li>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена. «Два петуха». Музыка С. Разоренова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Музыкальные загадки». «Машина». Музыка Т. Попатенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: игра «Колпачок» рус. нар. Мелодия «Пляска парами». Литовская народная мелодия.</li> </ol>		<p>приложением. Средняя группа. стр.80-82</p>
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Занятие №1	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности. Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения:</li> </ol>		<p>И .Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр.82-83</p>

	<p>Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Марш». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>«Сорока». «Ой, лопнул обруч». Украинская народная песня.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана.</p> <p>6. Распевание, пение: «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абенян. «Машина». Музыка Т.Попотенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парми». Литовская народная мелодия.</p> <p>Игра «Ловишки». Музыка Й.Гайдна.</p>		
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха.</p> <p>Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.</p> <p>Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.</p> <p>Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Машина». Музыка Т. Попотенко. «Всадники». Музыка В. Витлина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик».</p>	<p>Игрушки кукла, самолет.</p> <p>Музыкальные Инструменты звенящие и деревянные.</p> <p>Иллюстрации -дети танцуют, играют, спят</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр.83-85</p>

	<p>«Овечка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян. «Саночки». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. Игра «Покажи ладошки».</p> <p>Латвийская народная мелодия. Свободная творческая пляска.</p>		
Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес:</p> <p>их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Звучащие жесты».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки».</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Тики-так». «Мы платочки стираем».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана.</p> <p>6. Распевание, пение: «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Фбенян. «Саночки». Музыка А.Филиппенко.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Заинька». Р.н.п. Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина.</p>	<p>Таблица «М», сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Игрушки – зайчик, лошадка.</p> <p>Изображение – всадник на лошади.</p> <p>Погремушки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 85-87</p>

Занятия №4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик,</p> <p>развивать чувство ритма. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха.</p> <p>Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок».</li> </ol> <p>«Полянка». Русская народная мелодия.</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Пляска для куклы». «Ой, лопнул пузырь». украинская народная мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Семья». «Две тетери».</li> <li>5. Слушание музыки: «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</li> <li>6. Распевание, пение: Творческое пение по желанию знакомых песен.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия.</li> </ol> <p>«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия.</p>	Ритмический рисунок «Самолет». Игрушка – кукла. Султанчики.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 87-88
Занятия №5	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.	Музыкальные инструменты – барабан.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

	<p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног</p> <p>Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Ку-ка-ре-ку».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». «Петушок». Русская народная потешка. «Пляска для петушка». «Полька». Музыка М. Глинки.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Коза».</li> <li>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</li> <li>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска парами». Литовская народная мелодия. Игра «Петушок».</li> </ol> <p>Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>	<p>Игрушка – петушок, кукла.</p> <p>Иллюстрации – танцующие, марширующие, спящие дети, игрушки, звери, скачущий всадник, воробушки, подснежник, солнышко.</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 88-90</p>
Занятия №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться</p>	<p>Игрушки – котенок, петушок.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Иллюстрации – петушки гуляют и клюют зернышки, петушки поют, петушки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 90-92</p>



	<p>вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Кис-кис-кис».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. Игра «Пузырь».</li> <li>Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Барашеньки». Русская народная прибаутка. «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Прилетели гуси».</li> <li>5. Слушание музыки: «Два петуха». Музыка С. Разренова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Саночки». Музыка А. Филиппенко. «Котик». Музыка И. Кишко. «Машина». Музыка Т. Попатенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Кот Васька» или «Хитрый кот».</li> </ol>	<p>дерутся, дети поют</p>	
<p>Занятие №7</p>	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Игрушки – мишка, котик. Флажки трех цветов. Иллюстрации – легчики, танцующие дети.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 92-94</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие. Игра «Мишка пришел в гости».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Литовская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Кот Мурлыка».</li> <li>5. Слушание музыки: «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховина.</li> <li>6. Распевание, пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Полька». Музыка И. Штрауса. «Дети и медведь». Музыка В. Верховенца.</li> </ol>		
Занятия №8	<p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.</p> <p>Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Е. Тиличевой. Игра «Пузырь» «Мячики». М. Сатулиной. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Я</li> </ol>	Игрушки – кукла, Таблица III сб. Этот удивительный ритм. Иллюстрации – всадник на лошади, танцующие звери, спящие дети.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 94-95

	<p>иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Шарик». «Овечка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</p> <p>6. Распевание, пение: «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Песенка про хомячка». Музыка Л.Абенян.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Колпачок». Русская народная мелодия. «Полька». Музыка И. Штрауса</p>		
	<b>МАРТ</b>		
Занятие №1	Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Весёлое путешествие»		И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 96
Занятие №2	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения:</p>	Игрушки – собачка. Музыкальные инструменты. Иллюстрация – воробей. Разноцветные платочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 96-99

	<p>«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. «Марш». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Спой и сыграй свое имя». Пляска для собачки. Любая веселая музыка.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В.Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. «Машина». Музыка Т. Попатенко. «Песенка про хомячка». Музыка Л. Абенян.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия.</p>		
Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног.</p> <p>Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие. Упражнение «Спокойный шаг». «Как пошли подружки». Русская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия. «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И.Штрауса.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Игра «Узнай инструмент». Пляска для собачки и ежика. «Ой, лопнул обруч».</p>	<p>Игрушки – собачка, ежик. Флажки трех цветов. Платочек. Иллюстрация – воробей. Платочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 99-102</p>

	<p>Украинская народная мелодия</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа».</p> <p>5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик». «Воробей». Музыка В. Герчик. «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Пляска с платочками». Народная мелодия. «Игра с ежиком».</p> <p>Музыка М. Сидоровой.</p>		
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать.</p> <p>Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». Пляска для ежика. «Ой, лопнул обруч».</p> <p>украинская народная мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа».</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Колпачок». Р.н.п.</p>	<p>Игрушки – ежик.</p> <p>Иллюстрация – воробей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 102-104</p>

	Свободная пляска под любую веселую мелодию.		
Занятие №5	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ежик». «Где наши ручки?» Музыка Е. Тиличевой.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Тики-так».</li> <li>5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>6. Пение, Распевание: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик. Игра «Музыкальные загадки».</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Пляска «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия</li> </ol>	<p>Игрушки – ежик, лошадка.</p> <p>Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Иллюстрации – дома, воробей.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 104-105</p>
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую</p>	<p>Игрушки – колокольчик, зайчик.</p> <p>Музыкальные инструменты, ширма.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p>

	<p>моторику рук.          Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы.          Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.          Репертуар:          1. Приветствие.          2. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики». «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.          «Марш». Музыка Ф.Шуберта.          3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «Узнай инструмент». «Пляска для зайчика». Любая веселая мелодия в двухчастной форме.          4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Шарик». «Капуста».          5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А.Грибоедова. «Ежик». Музыка Д.Кабалевского.          6. Распевание, пение: «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко. «Воробей». Музыка В. Герчик.          «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова.          «Машина». Музыка Т.Попатенко.          7. Игры, пляски, хороводы: «Зайка». Р.н.п. «Игра с ежиком». Музыка М. Сидоровой.</p>		стр. 106-107
Занятия №7	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.          Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз.          Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.          Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и</p>	<p>Игрушки – лошадка, кукла.          Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм.          Иллюстрации - лошадки, всадник на лошади, танцующие звери, спящие дети.          Деревянные</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.          Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.          Средняя группа.          стр. 108-110</p>

	<p>логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Лошадки». Музыка Л. Банниковой.</li> </ol> <p>Упражнение</p> <p>«Выставление ноги». «Полянка». Русская народная мелодия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка». «Пляска для лошадки». Любая веселая мелодия</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем». «Шарик».</li> <li>5. Слушание музыки: «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана. «Маша спит». Музыка Г. Фрида.</li> <li>6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко.</li> </ol> <p>«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Кто у нас хороший?» Р.н.п. Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. «Танец в кругу». Финская народная мелодия.</li> </ol>	Музыкальные инструменты	
Занятие №8	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не</p>	Игрушки - котик. Таблица «Л» сб. Этот удивительный ритм. Платочек	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 110-111



	<p>выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Наша бабушка идет». «Кот Мурлыка».</li> <li>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова. «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Воробей». Музыка В. Герчик. «Ежик». «Новый дом». Музыка Р. Бойко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Игра с платочком». Народная мелодия. «Колпачек».</li> </ol> <p>Русская народная мелодия.</p>		
	<b>АПРЕЛЬ</b>		
Занятие №1	<p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног. Развивать умение импровизировать.</p> <p>Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.</p> <p>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте, дети».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения:</li> </ol>	<p>Музыкальные инструменты – дудочка, деревянные и металлические инструменты. Иллюстрации – жучки, Божьи коровки. Платочек.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 111-113</p>

	<p>«Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». Игра «Веселый оркестр». «Из-поддуба». Русская народна мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Весення полька». Музыка Е.Тиличевой. «Воробей». Музыка В.Герчик.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф.Флотова. «Кто у нас хороший?» Р.н.п.</p>		
Занятия №2	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Ломовой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Танец зайчика». Любая веселая мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Кот</p>	<p>Игрушки – зайчик, котик. Музыкальные инструменты– барабан, дудочка. Иллюстрации – жучки, божья коровка, марширующие солдаты.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 113-115</p>

	<p>Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Веселый танец». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова</p>		
Занятие №3	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева.</p> <p>«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Божья коровка». «Из-под дуба». Русская народная мелодия. «Танец собачки». Любая веселая мелодия.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тики-так». «Коза».</p> <p>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Солнышко». Весенняя распевка. «Весенняя полька». Музыка Е.Тиличевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с</p>	<p>Игрушки – собачка, машина.</p> <p>Разноцветные флажки.</p> <p>Музыкальные инструменты – бубен</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 115-117</p>

	собачкой». Музыка Й. Гайдна. Свободная пляска.«Ой, лопнул обруч». украинская народная мелодия.		
Занятие №4	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Приветствие.</li> <li>2.Музыкально-ритмические движения: Марш и бег под барабан. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е. Тиличевой. «Самолет». Музыка М. Магиденко.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Овечка». «Мы платочки стираем».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</li> <li>6. Распевание, пение: «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. «Машина». Музыка Т. Попатенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</li> </ol>	<p>Игрушка – зайчик.</p> <p>Музыкальные инструменты – барабан, дудочка.</p> <p>Иллюстрации – самолет и летчик</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 117-119</p>
Занятие №5	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать</p>	<p>Флажки.</p> <p>Игрушки – петушок.</p> <p>Иллюстрация – синички.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио</p>

	<p>умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Лошадки». Музыка Л. Банниковой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</li> <li>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</li> <li>6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневича. «Самолет». Музыка М.Магиденко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</li> </ol>		<p>приложением. Средняя группа. стр. 119-120</p>
<p>Занятие №6</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не</p>	<p>Иллюстрации – паровоз, гитара, синички.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 120-121</p>

	<p>выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф.Лещинской.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, Музицирование: «Паровоз». «Веселый концерт». Любая веселая музыка.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Наша бабушка идет».</li> <li>5. Слушание музыки: «Вальс». Музыка А. Грибоедова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз».</li> </ol>		
Занятие №7	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Дудочка». Музыка Т. Домовой. «Мячики». Музыка М. Сатулиной.</li> </ol>	Музыкальные инструменты –дудочка, барабан. Иллюстрация – ежик, синички.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 122-123

	<p>3. Развитие чувства ритма: «Божья коровка». «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. «Марш». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Два ежа». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Ежик». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Барабанщик». Музыка М. Красева. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: «Веселая пляска». Литовская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.</p>		
<p>Занятия №8</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-двигательные упражнения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой. «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. «Пляска зайчика» «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Тикитак».</li> <li>5. Слушание музыки: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского. «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</li> </ol>	<p>Игрушки – зайчик. Флажки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 123-125</p>

	6. Распевание, пение: «Три синички». Р.н.п. «Летчик». Музыка Е.Тиличевой. 7. Игры, пляски, хороводы: «Зайнка». Р.н.п. «Летчика, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера		
	<b>МАЙ</b>		
Занятия №1	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскок». Французская народная мелодия. «Марш под барабан».</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Полька для зайчика». Любая музыка в двухчастной форме.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Шарик».</li> <li>5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Барабанщик». Музыка М. Красева.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Ловишки с зайчиком». Музыка Й. Гайдна</li> </ol>	<p>Игрушки – зайчик.</p> <p>Музыкальные инструменты – барабан.</p> <p>Иллюстрации – кот с мышкой</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 125-126</p>
Занятия №2	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Игрушки – мама-кошка и котята.</p> <p>Иллюстрации</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день:</p>



	<p>Развивать координацию движений рук и ног умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончание слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Веселый концерт». Любая мелодия в двухчастной форме.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Замок».</li> <li>5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п. «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. Игра «Кот Васька».</li> </ol> <p>Музыка Г. Лобачева.</p>	<p>– зайчик, синички.</p>	<p>конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 126-128</p>
<p>Занятия №3</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать</p>	<p>Флажки. Игрушки – зайчик. Музыкальные инструменты. Иллюстрации – зайцы.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио</p>

	<p>умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с флажками». Музыка В. Козыревой.</li> <li>Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Зайчик ты, зайчик». Р.н.п. Игра «узнай инструмент». «Полечка». Музыка Д.Кабалевского.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка». «Два ежа».</li> <li>5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В.Моцарта.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. «Три синички». Р.н.п.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Зайка». Р.н.п.</li> <li>«Свободная пляска». Любая веселая музыка.</li> </ol>		<p>приложением. Средняя группа. стр. 128-129</p>
<p>Занятие №4</p>	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца,</p>	<p>Игрушки – зайчик, лошадка</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 129-131</p>

	<p>умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут лошадки» «Всадники». Музыка В. Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Петушок». Русская народная прибаутка. «Мой конек». Чешская народная мелодия.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Наша бабушка идет». «Овечки».</li> <li>5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». Музыка М. Старокодомского. «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия. Игра «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Музыка Ф. Флотова.</li> </ol>		
Занятия №5	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного</p>	Музыкальные инструменты – дудочка. Иллюстрации – коты, кот и мышки, хохлатка.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 131-132

	<p>творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «подскоки». Французская народная мелодия. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная мелодия. «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «пекарь». «Тики-так».</li> <li>5. Слушание музыки: «Колыбельная». Музыка В. Моцарта. «Шуточка». Музыка В. Селиванова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Самолет». Музыка М. Магиденко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера.</li> </ol>		
Занятие №6	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар: 1. Приветствие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш под барабан». Упражнение для рук с ленточками. «Вальс». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-вробей». «Паровоз».</li> </ol>	Музыкальные инструменты – барабан. Ленточки. Таблица I сб. Этот Удивительный ритм.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 132-133

	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок». «Шарик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич.</p> <p>6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса.</p> <p>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Паровоз». «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна.</p>		
Занятие №7	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Мячики». Музыка М. Сатулиной. «Дудочка». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма: «Полечка». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Две тетери». «Кот Мурлыка».</li> <li>5. Слушание музыки: «Полька». Музыка И. Штрауса.</li> <li>6. Распевание, пение: «Собачка». Музыка М. Раухвергера. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Зайчик». Музыка М. Старокадомского.</li> <li>7. Игры, пляски: «Вот так вот». Белорусская народная мелодия. «Пляска с платочком». Народная мелодия. Свободная пляска.</li> </ol>	<p>Игрушки – собачка.</p> <p>Музыкальные инструменты – дудочка.</p> <p>Таблица III сб. Этот удивительный ритм.</p> <p>Платочки</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 133-134</p>

	«Колпачок». Р.н.п.		
Занятия №8	<p>Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму. Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия. Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Два кота». Польская народная песня. «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пекарь». «Раз, два, три четыре, пять».</li> <li>5. Слушание музыки: «Шуточка». Музыка В. Селиванова. «Колыбельная» Музыка В. Моцарта</li> <li>6. Распевание, пение: «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: «Ёжик». Музыка Д. Кабалевского. Игра «Ловишки». Музыка Й. Гайдна «Пляска парами». Латвийская народная мелодия</li> </ol>	<p>Каринки с изображением котов. Кота и мышки.</p> <p>Музыкальные инструменты: деревянные металлические.</p> <p>Картинки с изображением котика, зайчика, ежика.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением.</p> <p>Средняя группа.</p> <p>стр. 135-136 аудио</p>
Занятия №1	<p>Создать ситуацию неожиданности, сюрприза, заинтересовать детей. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними</p>	<p>Мешочек.</p> <p>Игрушка лиса.</p> <p>Погремушки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник</p>

	<p>движения. Развивать умение детей использовать все свободное пространство зала. Бегать легко и ритмично. Продолжать учить детей ходить ритмично энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память. Все движения выполнять эмоционально и ритмично.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Внимание.</p> <p>Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать речь и воображение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с погремушкой». «Экосез» музыка А. Жилина «Марш». Музыка Е. Тиличевой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Пляска для лисы» Любая веселая мелодия</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Коза».</li> <li>5. Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева.</li> <li>6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. «Зайчик» музыка М. Старокадомского</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Белые гуси». Музыка Й. Гайдна «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филиппенко</li> </ol>	<p>Треугольники , бубны, колокольчики</p>	<p>каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 136-138</p>
<p>Занятие №2</p>	<p>Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично. Закреплять умение бегать легко. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Выразительно предавать образы птичек. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только затем высказывать свои впечатления. Исполнять песни. Которые называют дети.</p> <p>Коллективное и сольное пение. Поощрять активных детей.</p>	<p>Игрушка поросенок. Деревянные и звенящие музыкальные инструменты. Картинка с марширующими поросятами. Треугольник. Платок.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудио приложением. Средняя группа. стр. 139-140</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Скачут по дорожке». Музыка А. Филлипенко «Птички летают». «Экосез» Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Василек». «Пляска для поросенка» Любая веселая мелодия в двухчастной форме.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Есть такая палочка». «Капуста». «Прилетели гуси»</li> <li>5. Слушание музыки: «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин.</li> <li>6. Распевание, пение: «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского. «Новый дом» Музыка Р. Бойко</li> <li>7. Игры, пляски, хороводы: Игра «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Веселая девочка Таня» Музыка А. Филлипенко</li> </ol>		
--	---	--	--

**Календарно тематическое планирование в  
подготовительной группе (5-7 лет)**

Тема ООД	Программные задачи, репертуар	Оборудование	УМК
Занятие №1	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу.            Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку.            Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере.            Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве.            Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Игра с мячом.</li> </ol>	Мяч	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.3-4



	<p>3. Игра «Мячики». Чичкова. Любая веселая мелодия.</p> <p>4. «Мяч». Музыка Ю.</p>		
Занятие №2	<p>Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Здравствуйте». Загадка Игра с мячом. Игра «Передай мяч». Моравская народная мелодия. Чтение стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч».</p>	Мяч	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.4-5
Занятие №3	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: «Здравствуйте!», «Привет!»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова.</p>	Ритмический рисунок «солнышки». Иллюстрации – бычки, еж. Музыкальные инструменты -колокольчик, угольник. Сумка почтальона	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.5-10

	<p>«Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические цепочки из «солнышек». «Комната наша». Музыка В. Жилина.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама».</p> <p>5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нака.</p> <p>6. Распевание, пение: «Песня дикарей». «Ёжик и бычок». «Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня. Игра «Почтальон».</p> <p>7. Игра: «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова.</p> <p>8. Танцевальная импровизация: Свободное движение под свободную музыку.</p>		
Занятие №4	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка». Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Здравствуйте!». «Привет!»</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». Ритмические цепочки.«Гусеница».</p> <p>4 .Пальчиковая гимнастика: «Мама».</p> <p>5 .Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок».</p>	Таблица IX, гусеница с двумя животиками, сб. «Этот удивительный ритм.» Иллюстрации осеннего пейзажа. Алый платочек	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.10-12

	<p>«Осень». Музыка А. Арутюнова. «Падают листья». Музыка М. Красева.</p> <p>7. Пляска: «Отвернись, повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня.</p> <p>9. Прощание: «До свидания»</p>		
Занятие №5	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Хеллоу!»</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». «Я на горкушла». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Попевка «Горн». Игры с картинками.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нака.</li> <li>6. Распевание, пение: «Песня дикарей». «Лиса по лесу ходила» Р.н.п. «Осень». Музыка А.Арутюнова. «Падают листья». Музыка М. Красева. «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня.</li> <li>7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Почтальон». «День-день-день –</li> </ol>	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>– бубен, колокольчик.</p> <p>Разноцветные флажки.</p> <p>Ритмический рисунок</p> <p>почка из двух картинок.</p> <p>Скульптура</p> <p>Или игрушка – лисичка.</p> <p>Лапти.</p> <p>Атрибуты письма.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением</p> <p>. Подготовительная к школе группа. стр.12-15</p>

	письмо тебе». Немецкая народная мелодия. 9. Прощание: «До свидания».		
Занятие №6	<p>Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображения. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.</p> <p>Репертуар: 1.Приветствие: «Здравствуйте».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька». Музыка А. Жилинского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гори». «Хвостатый-хитроватый».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама».</p> <p>5.Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова.</p> <p>6.Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Осень». Музыка А.Арутюнова.</p> <p>7.Пляска: Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия.</p> <p>8.Игра: «Машина и шофёр» (по методике Карла Орфа).</p> <p>9.Танцевальная импровизация: Любые движения под веселую музыку.</p> <p>10. Прощание: «До свидания».</p>	Музыкальные инструменты – бубен.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.15-18
Занятие №7	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и</p>	Муз. инструменты - бубен. Рисунки детей–танец дикарей.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты

	<p>четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте. «Хороводный и топающий шаг». народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Мы делили апельсин».</li> <li>5. Слушание музыки: «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Ника.</li> <li>6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хороводный шаг». «На горе – то калина». Р.н.п. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня.</li> <li>7. Игра: «Почтальон». «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня.</li> <li>8. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание: «до свидания».</li> </ol>	<p>Иллюстрации – духовые инструменты, русские народные инструменты, симфонический оркестр. Атрибуты-бусы из сухих плодов, бусы «клыков», косынки леопардовой и полосатой расцветки. Шапочка лисы</p>	<p>музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.18-21</p>
<p>Занятие №8</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развивать</p>	<p>Музыкальные инструменты – дудочка. Шарфы красного, желтого, оранжевого, зеленого цветов. Алый платочек. Лист плотного картона, фломастеры,</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.21-23</p>

	<p>наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: «Здравствуйте» (с помощью «звучащих жестов»).</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг». полька». Музыка А. Жилинского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Горн». «Хвостатый-хитроватый».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова. «Танец дикарей». Музыка Ёсиноа Нака.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ёжик и бычок». «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Динь-динь-динь». Немецкая народная песня.</li> <li>7. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе – то калина». Р.н.п.</li> <li>8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня.</li> <li>9. Изобразительная деятельность: Коллаж на тему «Африка».</li> <li>10. Прощание: «До свидания».</li> </ol>	<p>ткань голубого цвета, камешки, заготовки пальм.</p>	
<p>Занятие №1</p>	<p>Создание шуточной атмосферы. Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.</p>	<p>Музыкальные инструменты -колокольчик, палочки. Иллюстрации –осень, птицы, улетающие в теплые края.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная. к школе группа. стр. 24-27 Сборник «Этот удивительный мир», стр.24-27</p>

	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: стихотворение «Добрые слова», здороваться по сигналу колокольчика.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Высокий и тихий шаг». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Осень». Музыка А. Прутюнова.</li> <li>7. Пляска: «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Зеркало».</li> <li>9. Прощание «До свидания»</li> </ol>		
Занятия №2	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить легко выполнять движения в танцах. Учить бегать легко и стремительно, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Развивать внимание. Учить выполнять упражнения ритмично, говорить эмоционально, запоминать текст. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Учить чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается». Развивать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: Стихотворение О. Дриза.</li> </ol>	<p>Ленты двух цветов.</p> <p>Фланелеграф, ритмическая цепочка из божьих коровок, таблица VI.</p> <p>Портрет П.И. Чайковского.</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр. 27-29</p>

	<p>Игра «Здравствуйте». Датская народная – бубны. мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пауза».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Повторение песен из репертуара старшей группы.</p> <p>7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</p>		
Занятия №3	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук.</p> <p>Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая стихотворения. Развивать творческое воображение. Поощрять активность детей. Учить чисто интонировать интервалы (секунду и квинту). Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие жестами, «Доброе утро».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда.</p> <p>5. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Как пошли наши подружки». Р.н.п.</p> <p>6. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе-</p>	Музыкальные инструменты –палочки. Иллюстрации –шагающие большие и маленькие гуси.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 29-32



	<p>то калина». Р.н.п.  7. Игра: «Зеркало». «Пьеса». Музыка Б. Бартока.  8. Прощание.</p>		
Занятие №4	<p>Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. Развивать словарный запас, воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить слушать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко. Развивать реакцию на сигнал.  Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Пауза».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». Повторение других упражнений.</li> <li>5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ежик и бычок». «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Как пошли наши подружки». Р.н.п.</li> <li>7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</li> <li>8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</li> </ol>	<p>Цветные ленты.  Фланелеграф,  ритмический рисунок божьих коровок</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.  Праздник каждый день.  Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .  Подготовительная к школе группа.  стр. 32-34  Сборник «Этот удивительный мир»</p>
Занятие №5	<p>Упражнять детей в бодрой, ритмической ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы (секунду и квинту). Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Развивать слуховое восприятие и чувство ритма.</p>	<p>Музыкальные инструменты – палочки.  Атрибуты-осенние листья, цветные шарфики.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.  Праздник каждый день.  Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .  Подготовительная к школе группа.  стр. 34-36</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие по желанию.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура!» Музыка Ю. Чичкова. «Прыжки». «Этюд». Музыка Л. Шитте.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». Повторение упражнений из репертуара старшей группы.</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда. «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.</li> <li>7. Пляска: «Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п.</li> <li>8. Игра: «Зеркало». «Пьеса». Музыка Б. Бартока.</li> </ol>		
Занятия №6	<p>Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Учить детей говорить эмоционально запоминать текст.</p> <p>Выполнять упражнение энергично. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками.</p> <p>Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: Стихотворение О. Дриза. Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Н. Леви. Упражнение для рук. «Большие крылья». Армянская народная мелодия.</li> </ol>	Фланелеграф, ритмический рисунок из божьих коровок.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 36-38

	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Таней дикарей». Музыка Ёсинао Нака.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Как пошли наши подружки». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</p> <p>9. Прощание «До свидания».</p>		
Занятие №7	<p>Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие с помощью «немых жестов».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: Выполнение знакомых упражнений.</p> <p>5. Слушание музыки: «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова.</p> <p>6. Распевание. Пение: Артикуляционная гимнастика. «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Осень». Музыка А. Арутюнова.</p> <p>7. Пляска: «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная песня.</p> <p>9. Прощание «Звучащими жестами».</p>	Музыкальные инструменты –палочки. Иллюстрации –бабочки, цветы, птицы. Платочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная. к школе группа. стр. 38-39
Занятие №8	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить	Цветные ленты. Музыкальные	И.Каплунова, И.Новоскольцева.

	<p>выполнять упражнение четко под счет педагога. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом.</p> <p>Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.</p> <p>Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои впечатления в рисунке.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: стихотворение А. Кондратьева.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского. «Марш гусей». Музыка Бина Канэда.</li> <li>6. Распевание, пение: «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.</li> <li>7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</li> <li>8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</li> <li>9. Изобразительная деятельность: Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую».</li> </ol>	<p>инструменты – по выбору детей. Карандаши цветные, лист бумаги.</p>	<p>Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 39-41</p>
Занятие №1	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко</p>	<p>Разносюжетные иллюстрации. Музыкальные инструменты –металлофон, колокольчики</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.  Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с</p>

	<p>проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие с пропеванием разных интервалов.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости».</li> <li>5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ручеек». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик.</li> <li>7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой</li> </ol>		<p>аудиоприложением . Подготовительная. к школе группа. стр. 41-44</p>
Занятия №2	<p>Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Учить интонировать интервал (терция) и закреплять навык правильного дыхания. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.</p>	<p>Музыкальные инструменты –бубен, металлофон. Иллюстрации – русские народные инструменты Баян, балалайка, духовые, шумовые</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная. к школе группа. стр. 44-47</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия».</li> </ol> <p>Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».</p> <p>Английская народная мелодия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». «Ручеек».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак».</li> <li>5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. «Моя Россия». Музыка Г. Струве.</li> <li>7. Пляска: «Танбец утят». Французская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Роботы и звездочки». «Контрасты». Музыка неизвестного автора.</li> </ol>		
Занятия №3	<p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца-отходить друг от друга небольшими шагами, а также легко менять движения одно на другое; взаимодействовать с партнером.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М. Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т.</li> </ol>	Фланелеграф, ритмический рисунок «солнышки». Игрушка гном или иллюстрация. Атрибуты осенние листочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 47-50

	<p>Вилькорейской. «Хороводный шаг». Русская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комната наша». «Ручеек».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Мама».</p> <p>5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной.</p> <p>6. Распевание, пение: «Горошина». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова - Компанейца. «Осень». Музыка А. Арутюнова.</p> <p>7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №4	<p>Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, чувствовать изменение движений. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие: любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Хвостатый-хитроватый».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Мама». Упражнения из репертуара старшей группы.</p> <p>5. Слушание музыки: «Русский наигрыш».</p>	Музыкальные инструменты	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 50-51

	<p>Народная мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: «Ежик и бычок». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко.</p> <p>7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Роботы и звездочки». «Контрасты». Музыка неизвестного автора.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №5	<p>Развивать внимание, мелодический слух. Учить самостоятельно, двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух.</p> <p>Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмический слух. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться, совершенствовать хороводный шаг.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие с пропеванием интервалов.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ж.Б. Люлли. «Боковой галоп». «Контрданс». Музыка Ф. Шуберта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые палочки».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Мы делили апельсин». «Два ежа».</li> <li>5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ежик бычок». «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-</li> </ol>	Музыкальные инструменты – палочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 52-53



	<p>Компанейца. «Осень». Музыка А. Арутюнова. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: «Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Кто скорее?» Музыка Л. Шварца.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №6	<p>Учить слышать смену частей в музыке, Создание шуточной атмосферы. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространств. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить брать дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие по сигналу.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова. «Бег с лентами». «Экосез». Музыка А. Жилина.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты». «Ручеек».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш гусей». Музыка Бина Канэда.</p> <p>6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: «Полька». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Алый платочек». Чешская народная мелодия.</p> <p>9. Прощание.</p>	Музыкальные инструменты -колокольчик, ложки, бубны. Цветные ленты. Иллюстрация – шагающие гуси. Цветные платочки	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 54-55
Занятие №7	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей. Учить детей выполнять движения выразительно, держать	Легкие шарфики. Фланелеграф,	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник

	<p>круг, менять направление движения, двигаться мягко.</p> <p>Совершенствовать поскоки, слышать смену частей музыки. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Обогащение словарного запаса. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». «Галоп». Музыка М. Глинки.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской. «Хороводный шаг». Русская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак».</li> <li>5. Слушание музыки: «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Горошина». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Повторить другие песни по желанию.</li> <li>7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>	<p>ритмический рисунок из божьих коровок.</p>	<p>каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр. 56-57</p>
<p>Занятие №8</p>	<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы и ее окончания (прыжок), развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и воображение, мелодический слух. Учить</p>	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок из божьих коровок</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением</p>

	<p>брать дыхание по фразам. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие по желанию.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Паузы». «Аты-баты».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной. «Русский наигрыш». Народная мелодия.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца.</li> <li>7. Игра: «Почтальон». «День-день-день – письмо тебе». Немецкая народная песня.</li> <li>8. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание</li> </ol>		<p>. Подготовительная. к школе группа. стр. 57-59</p>
Занятия №1	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей</p>	<p>Маленькая елочка. –гномы. Игрушка или иллюстрация Портрет норвежского композитора Эдварда Грига. Иллюстрации –новогодние украшения, карнавал, новогодняя тематика</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .  Подготовительная. к школе группа. стр. 59-63</p>

	<p>музыки, согласовывать движения с музыкой. Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие: Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы».</li> <li>5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига.</li> <li>6. Распевание, пение: «Верблюды». «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве.</li> <li>7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		
Занятие №2	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие по желанию.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «В гости».</li> <li>5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Верблюды».</li> </ol>	Иллюстрации На новогоднюю тематику. Маленькая елочка.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 63-65

	<p>«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна.</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №3	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне.</p> <p>Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница с паузами». «С барабаном ходит ежик».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама».</p> <p>5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига.</p> <p>6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика. «Верблюд». «Горячая пора».</p> <p>Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна.</p> <p>7. Пляска: «Таней вокруг елки». Чешская народная мелодия</p> <p>8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия.</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>Маленькая елочка.</p> <p>Шуршащие из ленты бумаги.</p> <p>Колпаки гномов на голову</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр. 65-67</p>
Занятие №4	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.</p> <p>Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.</p>	<p>Музыкальные инструменты– барабан.</p> <p>Маленькая елочка.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты</p>

	<p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие с изменением голоса.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп».</li> </ol> <p>«Экосез». Музыка А. Жилина.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «В гости».</li> <li>5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила». Р.н.п. «Горячая пора». Музыка А. Журбина.</li> </ol> <p>«В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко.</li> <li>9. Изобразительная деятельность: «Гирлянда».</li> <li>10. Прощание.</li> </ol>	<p>Иллюстрации с новогодним праздником. Заготовка для гирлянды, цветные карандаши</p>	<p>музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр. 67-69</p>
<p>Занятие №5</p>	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать</p>	<p>Музыкальные инструменты – барабан. Маленькая елочка. Бумажные гномики. Голубые ленты</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр. 69-71</p>

	<p>голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие с помощью «немых жестов».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». Музыка М.Глинки. «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Верблюд». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна.</li> <li>7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		
Занятия №6	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений. Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие по сигналу.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия. «Спокойная ходьба с изменением направления».</li> </ol>	<p>Маленькая елочка. Музыкальные инструменты -колокольчик, ложки, палочки, копытца, треугольники, бубны, бубенцы. Таблица IX, сб.«Этот удивительный ритм».</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 71-73</p>

	<p>Английская народная мелодия.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница». «Аты-баты».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мажорные трезвучия». «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко.</p> <p>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №7	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.</p> <p>Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости».</p> <p>5. Слушание музыки: «Русский наигрыш». Народная мелодия.</p> <p>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Горячая пора». Музыка А. Журбина. «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. «В просторном светлом зале». Музыка А. Штерна.</p> <p>7. Пляска: «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия.</p>	<p>Маленькая елочка.</p> <p>Шумовые народные инструменты.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр. 73-75</p>



	8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия. 9. Прощание.		
Занятие №8	<p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «звучащими» и «немыми» жестами.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига. «Снежинки». Музыка А. Стоянова.</li> <li>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия.</li> <li>7. Пляска: «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>	<p>Маленькая елочка. Музыкальные инструменты. Шарфики белого и голубого цвета.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 75-76</p>
Занятие №1	<p>Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения</p>	<p>Ленты на палочке. Фланелеграф, Ритмический</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день.</p>

	<p>рук и ног в соответствии с характером. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня.</li> <li>7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Ганец в парах». Латышская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеевой.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>	<p>рисунок из утят. Иллюстрация – огонь тлеющий и разгорающийся.</p>	<p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 77-81</p>
<p>Занятие №2</p>	<p>Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя пространство. Учить поворачиваться направо, налево, идти равномерно, не толкаясь, не останавливаясь. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.</p> <p>Репертуар:</p>	<p>Металлические и деревянные музыкальные инструменты, палочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр. 81-83</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Образ».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак».</li> <li>5. Слушание музыки: «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка.</li> <li>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Моя Россия». Музыка Г. Струве. «Сапожник». Французская народная песня.</li> <li>7. Пляска: «Танец в парах». Латышская народная мелодия. «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</li> <li>8. Прощание.</li> </ol>		
Занятие №3	<p>Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Учить детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ног вперед на носок без напряжения, не оставляя их далеко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня.</li> <li>7. Пляска: «Сапожники и клиенты».</li> </ol>	<p>Ленты на палочках. Музыкальные инструменты. Иллюстрация «У камелька». Фартук. Две любые игрушки в обуви. Молоточек.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.83-85</p>

	<p>Польская народная мелодия. «Танец в парах». Латышская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличеевой.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №4	<p>Развивать детское воображение, внимание, слух. Учить детей ориентироваться в зале, используя все пространство. Во время движения руки у детей должны быть мягкие и свободные. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой. Взаимодействовать друг с другом. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты» Музыка В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «В гости». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка</p> <p>6. Распевание, пение: «Мажорные трезвучия» «Моя Россия». Музыка Г. Струве «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня.</p> <p>7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Танец в парах».Латышская народная мелодия. «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>Деревянные и металлические музыкальные инструменты. Палочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.86-87</p>
Занятие №5	<p>Создать веселую, непринужденную, шутливую атмосферу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Выработка плавных и пластичных движений рук. Продолжать учить</p>		<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с</p>

	<p>петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.</p> <p>Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом. Развивать внимание, память. Петь эмоционально. Создать радостное настроение.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуйте мои друзья!»</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия. Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало».</li> <li>5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка.</li> <li>6. Распевание, пение: «Два кота». «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева.</li> <li>7. Пляска: «Танец утят». Французская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Жмурки». Русская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		<p>аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.87-89</p>
<p>Занятия №6</p>	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.</p> <p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в</p>	<p>Музыкальные инструменты – палочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.89-91</p>

	<p>соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Привет!»</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ц. Пуни. «Боковой галоп». «Экосез». Музыка А. Жилина.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Гномы».</li> <li>5. Слушание музыки: «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига.</li> <li>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Сапожник». Французская народная песня.</li> <li>7. Пляска: «Парный танец». Хорватская народная мелодия.</li> <li>8. Игра: «Ищи!» Музыка Т. Ломовой.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		
Занятия №7	<p>Учить детей координировать работу рук; слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Развивать у детей творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук, умение объединяться с другими детьми и выполнять композиции. Развивать связную речь. Учить интонировать мелодию песенки. Учить детей петь под фонограмму слаженно: слушать аккомпанемент. Развивать внимание, слух.</p> <p>Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр.</p> <p>Закреплять умение двигаться поскачками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движение с пением.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие по сигналу.</li> </ol>	<p>Музыкальные инструменты -колокольчик.</p> <p>Ленты на палочке</p> <p>Ленточки белого и голубого цветов.</p> <p>Иллюстрации - кот и мыши.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.91-93</p>

	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентами на палочке». Музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка». Игра «Эхо».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «Утро настало».</p> <p>5. Слушание музыки: «Снежинки». Музыка А. Стоянова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Два кота». «Сапожник». Французская народная песня. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Танец в парах». Латышская народная мелодия</p> <p>7. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой.</p>		
Занятие №8	<p>Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь, слух, фантазию</p> <p>Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать мелкую моторику, выразительную речь.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В. Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Утро настало». «Гномы».</p> <p>5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка.</p> <p>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Два кота». «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Сапожник». Французская народная песня.</p>	<p>Различные ободки.</p> <p>- пудель</p> <p>Свеча.</p> <p>Иллюстрация птичка. Темный фартук, шляпа.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</p> <p>Праздник каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>стр.93-95</p>

	<p>7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Скрипучая дверь». «Хей -хо». Музыка Ф. Черчиля.</p> <p>9. Массовая творческая пляска: «Рок-н-рол».</p>		
Заятие №1	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка-приветствие».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта.</li> <li>3. Развитие чувства, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик».</li> <li>5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида.</li> <li>6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. «Зимняя песенка». Музыка М. Красева.</li> <li>7. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п.</li> <li>8. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок «гусеница». Иллюстрации – контрабас, флейта, картинка к 23 февраля</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.96-99</p>
Занятие №2	<p>Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать</p>	<p>Флажок</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день.</p>



	<p>легкие поскоки и правильную координацию рук. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Изучаем длительности.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Утро настало».</li> <li>5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова.</li> <li>7. Пляска: «Детская полька». Музыка А. Жилинского.</li> <li>8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		<p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.99-101</p>
Занятие №3	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>Музыкальные металлические, деревянные. Фланелеграф, ритмический рисунок «гусеница». Иллюстрации флейта, контрабас.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа. стр.101-104</p>

	<p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие.</li> <li>4. Пальчиковая игра: «Мостик». «Мама».</li> <li>5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида.</li> <li>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова.</li> <li>7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова.</li> <li>8. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п.</li> <li>9. Прощание «по-зимнему».</li> </ol>		
Занятие №4	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух.</p> <p>Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка-приветствие».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Вальс В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Продолжаем знакомство с длительностями.</li> </ol>	Флажок. Атрибуты- шляпы, платки и т.д.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.104-105

	<p>4. Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак». «В гости».</p> <p>5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: Интонационно-фонетические упражнения. «Маленькая Юлька». «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филлипенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова.</p> <p>7. Пляска: «Детская полька». Музыка А. Жилинского.</p> <p>8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №5	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Песенка-приветствие».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко. «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Музыка Ф. Шуберта.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ежик».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Гномы». «Мостик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Муз. Г. Фрида. «Болтунья». Муз. В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Два кота». «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филлипенко. «Сапожник». Французская народная песня.</p>	Ленты на палочках. Иллюстрации –мамин праздник.	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.106-107

	<p>7. Игра-пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</p> <p>8. Творческая пляска: «Рок-н-ролл».</p>		
Занятие №6	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук .Закреплять пространственные отношения. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «песенка-приветствие».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба змейкой». «Куранты». Музыка В.Щербачева. «Поскоки с остановками». «Юмореска». Музыка А. Дворжака.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Работа с ритмическими картинками.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Утро настало».</li> <li>5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова.«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. «Танец в парах». Латышская народная мелодия.</li> <li>7. Игра: «Что нам нравится зимой?» Музыка Е. Тиличевой.</li> </ol>	<p>Ритмические картинки «Этот удивительный ритм» Приложение картинки «Е», «Ж», «З», «И», «К».</p> <p>Музыкальные инструменты-треугольники, бубны. Бутафорские снежки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.107-109</p>
Занятие №7	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить</p>	<p>Лошадка на палочке, шапка, платки. Бутафорские снежки. Металлофон.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа.</p>

	<p>правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.</p> <p>Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой. Упражнение «Нежные руки». «Алажио». Музыка Д. Штейбельта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Замок-чудак».</li> <li>5. Слушание музыки: «У камелька». Музыка П. Чайковского. «Пудель и птичка». Музыка Ф. Лемарка.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ехали медведи». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова.</li> <li>8. Игра: «Как на тоненький ледок». Р.н.п.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		стр.110-111
Занятия №8	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.</p> <p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. Знакомить с других стран развивать кругозор и фантазию.</p> <p>Репертуар:</p>	Яркий цветной флажок. Фланелеграф, ритмический рисунок «крупные ноты». Иллюстрации - флейта, контрабас.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.111-113

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Здравствуй!»</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Знакомство с длительностями.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Мостик». «Гномы».</li> <li>5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида. «Болтунья». Музыка В.Волкова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Маленькая Юлька». «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик.</li> <li>7. Пляска: «Детская полька». Музыка А. Жилинского.</li> <li>8. Игра: «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		
Занятие №1	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с приподом, бег, осторожная ходьба».</li> </ol>	<p>Бумажные Бабочки на нитке. Музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубны. Портрет П.И. Чайковского.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.113-117</p>

	<p>«Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук».</p> <p>5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мышка». «Идет весна». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Звучащими жестами».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой в шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Мостик».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мышка». «Солнечная капель». Музыка С. Сосна. «Идет весна». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: Хоровод «Вологодские</p>	<p>Палочки. Флажки. Портрет М.И. Глинки. Голубая лента.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.117-120</p>

	<p>кружева». Музыка В. Лаптева.</p> <p>8. Игра: «Заря-зарница».</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №3	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать свои впечатления. Учить детей легко петь, мягко заканчивать музыкальные фразы, Развивать чувство воображения, чувство ритма; формировать пространственные понятия. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать произносить слова.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «звучащие жесты».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Игра «Эхо».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Замок-чудак».</p> <p>5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка».</p> <p>6. Распевание, пение: Артикуляционная гимнастика «Мышка». «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Долговязый журавель». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина.</p>	<p>Палочки для упражнения «Сделай так!»</p> <p>Репродукция Левитана «Март».</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. стр.120-123</p>
Занятие №4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения .Выполнять ритмично, четко и выразительно</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить</p>	<p>Палочки для ритмической игры.</p> <p>Музыкальные инструменты - металлофон, треугольники.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.123-125</p>



	<p>правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». музыка Л. Делиба.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «Замок-чудак».</li> <li>5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки.</li> <li>6. Распевание, пение: «Ручеек». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик.</li> <li>7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева.</li> <li>8. Игра: «Заря-зарница».</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		
Занятия №5	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие с помощью «немых жестов».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Музыка Д. Штейбельта.</li> </ol>	Фланелеграф, ритмический рисунок «животики». Палочки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.125-127

	<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Две гусеницы» - двухголосие.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Мама». «Гномы». «Кот Мурлыка».</p> <p>5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Марш Черномора». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Долговязый журавель» Р.н.п. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова.</p> <p>7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Бездомный заяц».</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №6	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «звучащими» и «немыми» звуками.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Марш-парад». Музыка В. Сорокина. «Бег и подпрыгивание». «Экосез». Музыка И. Гуммеля.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмическая игра на палочках «Сделай Так!»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паук». «В гости».</p> <p>5. Слушание музыки: «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мышка». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Сапожник». Французская</p>	<p>Яркий флажок, Палочки для ритмической игры. Иллюстрации –флейта, контрабас. Народные Шумовые инструменты. Атрибуты- калоши.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.127-129</p>

	<p>народная песня.</p> <p>7. Пляска: «Сапожники и клиенты».</p> <p>Польская народная мелодия.</p> <p>8. Игра: «Кто быстрее пробежит в калошах?»</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №7	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: Двухголосие.</p> <p>4. Пальчиковая игра: «Мостик». «Утро настало».</p> <p>5. Слушание музыки: «Болтунья». Музыка В. Волкова.</p> <p>6. Распевание, пение: «Мышка». «Долговязый журавель». Р.н.п. «Мамина песенка». Музыка М. Пацхаридзе. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина.</p> <p>7. Пляска: «Танец». Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Игра: «Будь ловким!» Музыка Н. Ладухина.</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>Цветные ленты. Фланелеграф, ритмический рисунок «жуки». Музыкальные инструменты – металлофон, треугольники.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.130-131</p>
Занятие №8	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно.</p>	<p>Музыкальные инструменты –бубен, треугольник, свистулька.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с</p>

	<p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: По желанию детей.</li> <li>5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Жаворонок». Музыка М. Глинки. «Марш Черномора». Музыка М. Глинки.</li> <li>6. Распевание, пение: Мажорные звучания. «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. «Идет весна». Музыка В. Герчик. «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко.</li> <li>7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева.</li> <li>8. Игра: «Заря-зарница».</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		<p>аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.132-133</p>
Занятие №1	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p> <p>Репертуар:</p>	Иллюстрация-подружки	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.134-137</p>

	<p>1. Приветствие «Песенка мышонка». Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Чемодан». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик.</p> <p>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие «Песенка-приветствие».</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой.</p>	Иллюстрация – светофор, Весенняя тематика. Атрибуты- корона	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.137-139

	<p>6. Распевание, пение: «Чемодан». «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</p> <p>«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.</p> <p>«Солнечная капель». Музыка С. Соснина.</p> <p>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>8. Игра: «Замри!» Английская народная игра.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №3	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.</p> <p>Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка мышонка».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». «Мостик». «Паук».</li> <li>5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского.</li> <li>6. Распевание, пение: «Чемодан». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.</li> </ol> <p>«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</li> </ol>	Иллюстрации весенние мотивы.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.139-141

	<p>8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятия №4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка мышонка».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки». «Мостик». «Паук».</li> <li>5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой.</li> <li>6. Распевание, пение: «Чемодан». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Долговязый журавель». Р.н.п.</li> <li>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</li> <li>8. Игра: «Замри!» Английская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>	Музыкальные инструменты –бубен, барабан, металлофон. Атрибуты- корона	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.141-143
Занятия №5	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять</p>	Музыкальные инструменты. Шапочки котов. Иллюстрация	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных

	<p>разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «звучащими» жестами.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Музыка М. Чулаки. Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Музыка П. Чайковского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</li> <li>5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. «Дождь и гром». Музыка Т. Чудовой.</li> <li>6. Распевание, пение: «Волк». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Идет весна». Музыка В. Герчик.</li> <li>7. Пляска: «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова.</li> <li>8. Игра: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия.</li> <li>9. Прощание</li> </ol>	– три девочки.	занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.143-146
Занятие №6	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.</p>	Музыкальные инструменты. Платочки, женские шляпки. Репродукция Картины И. Левитана	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.146-148



	<p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка мышонка».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия. Упражнение «Бег и прыжки». «Пиццикато». Музыка Л. Делиба.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</li> <li>5. Слушание музыки: «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского. «Жаворонок». Музыка М. Глинки.</li> <li>6. Распевание, пение: «Волк». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</li> <li>7. Пляска: Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева.</li> <li>8. Игра: «Заря-зарница».</li> <li>9. Прощание</li> </ol>		
Занятия №7	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка мышонка».</li> </ol>	<p>Шапочка мышонка. Музыкальные инструменты-треугольники, маракасы, бубны, палочки.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.148-149</p>

	<p>2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</p> <p>5. Слушание музыки: «Марш Черномора». Музыка М. Глинки.</p> <p>6. Распевание, пение: Мажорные трезвучия. «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.»Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Солнечная капель». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>8. Игра: «Замри!» Английская народная игра.</p>		
Занятие №8	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки».</p>	Музыкальные инструменты– маракасы, металлофон, барабан, треугольники.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.150-151

	<p>5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского. «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой.</p> <p>6. Распевание, пение: «Чемодан». «Концерт». «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Солнечная капель». Музыка С.Соснина. «Сапожник». Французская народная песня.</p> <p>7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. «Полька с поворотами» .Музыка Ю. Чичкова.</p> <p>8. Прощание.</p>		
Занятие №1	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «звучащими жестами».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А. Моцарта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».</li> <li>5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». Венгерская народная песня. «Зеленые</li> </ol>	Иллюстрации цирк, цирковые лошадки. Игрушка- зайчик	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.151-154

	<p>ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. «Долговязый журавель». Р.н.п.</p> <p>7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.</p> <p>8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятие №2	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику.</p> <p>Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка-приветствие».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер.«Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».</li> <li>5. Слушание музыки: «Лягушки». Музыка Ю.Слонова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова.«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</li> <li>7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.</li> <li>8. Игра:«Лягушки и аисты». Музыка В.</li> </ol>	<p>Игрушка-зайчик.</p> <p>Иллюстрации – дети идут в школу.</p> <p>Атрибуты Круглые зеленые листья из зеленой бумаги</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.154-156</p>

	Витлина. 9. Прощание.		
Занятие №3	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие жестами.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и бег». Музыка В.А. Моцарта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Что у кого внутри?»</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».</li> <li>5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова.</li> <li>«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой.</li> <li>7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.</li> <li>8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>	<p>Портрет В.А. Моцарта.</p> <p>Иллюстрации - марширующие львы.</p> <p>Шапочка зайчика.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением</p> <p>.</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.157-158</p>
Занятие №4	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать частоты музыки. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. Учить детей эмоционально</p>	<p>Фланелеграф, ритмический рисунок.</p> <p>Шапочка зайчика, аиста</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением</p> <p>.</p> <p>Подготовительная</p>

	<p>воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие «Песенка мышонка».</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».</li> <li>5. Слушание музыки: «Лягушки». Музыка Ю. Слонова.</li> <li>6. Распевание, пение: «Зайчик». «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левкодимова. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова.</li> <li>7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.</li> <li>8. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		<p>к школе группа. Стр.158-160</p>
Занятие №5	<p>Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. Учить начинать движения четко после вступления.</p> <p>Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой. Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: Повторение</li> </ol>	<p>Музыкальные инструменты-треугольники, палочки. Иллюстрация – динозавр.</p>	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.160-163</p>

	<p>упражнений по желанию детей.</p> <p>5. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса.</p> <p>6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «До свидания, детский сад!» Музыка</p> <p>Г. Левкодимова. «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова.</p> <p>7. Пляска: «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского.</p> <p>8. Игра: «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки.</p> <p>9. Прощание.</p>		
Занятия №6	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения.</p> <p>Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят».</p> <p>5. Слушание музыки: «Три подружки». Музыка Д. Кабалевского.</p> <p>6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. «Сапожник». Французская народная песня.</p> <p>7. Пляска: «Сапожники и клиенты». Польская народная мелодия. Полька «Чебурашка». Музыка В. Шаинского.</p> <p>8. Прощание.</p>	Музыкальные инструменты –маракасы, металлофон, бубны, барабаны, треугольники. Рисунки детей динозавры. Атрибут-молоточек.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.163-164
Занятия	Учить детей слышать смену частей музыки,		И.Каплунова,

е№7	<p>двигаться кто как хочет (импровизировать). Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие Игра «Здравствуйте». Датская народная мелодия.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева. «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.А. Моцарта.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер».</li> <li>4. Пальчиковая игра: «Пять поросят».</li> <li>5. Слушание музыки: «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой.</li> <li>6. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зайчик». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «До свидания, детский сад!» Музыка Г. Левдокимова. Пение знакомых песен по желанию.</li> <li>7. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В. И. Шаинского.</li> <li>8. Игра: «Звероловы и звери». Музыка Е. Тиличевой.</li> <li>9. Прощание.</li> </ol>		И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.164-166
Занятия е№8	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать). Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.</p> <p>Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и</p>	Атрибуты– Палочки дирижера.	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к



	<p>воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Учить начинать движения четко после вступления. Развивать быстроту реакции, выносливость.</p> <p>Развивать образное мышление.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер. «Шагают аисты». «Марш». Музыка Т. Шутенко.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижер».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят». Повторение знакомых упражнений.</li> <li>9. Слушание музыки: «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса. «Лягушки». Музыка Ю. Слонова.</li> <li>10. Распевание, пение: «Музыкальный динозавр». «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова.</li> <li>11. Пляска: Полька «Чебурашка». Музыка В.И. Шаинского.</li> <li>12. Игра: «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина.</li> <li>13. Прощание.</li> </ol>		<p>школе группа. Стр.166-168</p>
Занятие №1	<p>Расширять словарный запас, формировать связную речь. Активизировать застенчивых детей.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас. Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы). Формировать эмоциональное восприятие музыки.</p> <p>Продолжить учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание.</p> <p>Репертуар:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приветствие.</li> <li>2. Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки». «Этюд» Музыка Ф. Бургмюллера. «Волшебные руки». «Лунный свет». Музыка К. Дебюсси.</li> <li>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Семейка огурцов».</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика: «Паучок».</li> <li>9. Слушание музыки: «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова.</li> </ol>	Треугольник.	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник Каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением . Подготовительная к школе группа. Стр.168-171</p>

	<p>10. Распевание, пение: «В лесу». Повторение знакомых песен по желанию детей «Как мне маме объяснит?». Немецкая народная песня</p> <p>11. Пляска: «Весело танцуем вместе» Немецкая народная песня</p> <p>12. Игра: «Зеркало» (без музыкального сопровождения)</p> <p>13. Прощание.</p>		
Занятие №2	<p>Учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. Развивать речь детей, расширять словарный запас. Учить рассказывать связно, используя разные слова (синонимы). Формировать эмоциональное восприятие музыки. Продолжить учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание.</p> <p>Репертуар:</p> <p>1. Приветствие.</p> <p>2. Музыкально-ритмические движения: «Передача мяча». Музыка С. Соснина. «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». «Танец». Музыка С. Затеplinского.</p> <p>3. Развитие чувства ритма, музицирование: «Семейка огурцов».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Паучок». «Паук»</p> <p>9. Слушание музыки: «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина.</p> <p>10. Распевание, пение: «Лень». «Как мне маме объяснит?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова</p> <p>Повторение знакомых песен по желанию детей</p> <p>11. Пляска: «Танцуй, как я!» Музыка неизвестного композитора</p> <p>12. Игра «Если б я был...» Финская народная песня</p> <p>13. Прощание.</p>	Мячи.	<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева.</p> <p>Праздник Каждый день.</p> <p>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением .</p> <p>Подготовительная к школе группа.</p> <p>Стр.171-173</p>